

RECUERDOS DE LECTURAS

MIS PRIMEROS RECUERDOS DE LA LECTURA

Leticia Mure

Academia Argentina de Literatura Infantil y Juvenil

Un murmullo de luz se agita tal vez en el aire, en ensoñaciones de flores, de sol, árboles y mariposas azules. De mi padre, lector de autores rusos y alemanes, recibí a los cinco años la información de que las rocas de la tierra tienen vida. De mi madre emerge el camino para admirar la belleza de la naturaleza, la música y el gozo por la lectura. Cuando cumplí siete años recibí de regalo de mamá, una colección de Constancio C. Vigil. Eran ocho libros pequeños, blancos, de tapa dura, muy bonitos, que leía por las noches antes de dormir. Algunos textos de Julio Verne ya estaban en casa, regalo de mi nona. Eran grandes para mis manos pequeñas, pero mágicos. A veces los leía mamá con entusiasmo, y muchas otras veces yo, deleitándome con las criaturas prehistóricas de "Viaje al fondo de la tierra" y el ejemplo de perseverancia para lograr lo que nos proponemos en "La vuelta al mundo en ochenta días". Pero por sobre todo era inmensa mi emoción cuando descubría sus predicciones, como el submarino, los autos modernos, trenes de enorme velocidad y rascacielos de vidrio. Así, el eterno retorno de las lecturas de mi niñez, es el pilar de mi literatura infantil.

¹ Las opiniones vertidas son responsabilidad de los autores de cada uno de los trabajos de reflexión – académicos y no comprometen a la Academia Argentina de Literatura Infantil y Juvenil.

Leticia Mure.

Nació en San Miguel de Tucumán y se graduó en Ciencias Naturales en la Universidad Nacional de Tucumán. Integró la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Escritores, Filial Tucumán, 1990 - 2009. Fue miembro integrante del jurado en concursos literarios de la provincia. Colaboró en el área cultural de la provincia, desempeñándose como coordinadora en Encuentros Internacionales de Escritores dentro del marco del Julio Cultural Universitario. Fue invitada a participar en diversos encuentros y festivales de poesía en el país. Pertenece a la Sociedad Argentina de Escritores.



En 2017, fue incluida en el libro *La Cultura en el Tucumán del Bicentenario*, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Es autora de varios ensayos sobre el aspecto socioambiental del Valle Calchaquí, entre ellos “Etnozoología del Valle de Santa María y sus implicancias literarias” (1982), “Impacto ecológico en las comunidades Calchaquíes” (1984), “El trabajador del pimiento para pimentón” (1988), y “Consideraciones sobre los ciclos climáticos del Pleistoceno en el Valle Calchaquí” (1992) Jornadas Culturales del Valle Calchaquí, organizadas por la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino de Tucumán.

Ha publicado los libros “Con los ojos del Sol”, “Soles en mis manos”, “Hoguera de Luz”, “Redimir el tiempo”, “Semblanza de un hombre libre” en poesía y “Pequeños Universos”, libro de cuentos y poesías para niños. Ha publicado poesías y ensayos en numerosas antologías, entre las que se destacan la “Revista de Cultura de la Universidad Centrooccidental de Venezuela”, “Seis poetas de Tucumán”, “Repertorio lírico”, “Poetas tucumanas Siglo XXI”, “Contacto”, “Panorama del microrrelato en el noroeste argentino”, “Dueños del viento y Voces de Tucumán”.

Recibió el Primer Premio en los 41 Juegos Florales de la Ciudad de Tafí Viejo (2007), el Primer Premio Medalla de Oro en Monteros (2007), y el Segundo Premio de poesía del Instituto Cultural del Tucumán (2016). Distinguida por trayectoria internacional en la Biental 2013 celebrada en el Café Tortoni de Buenos Aires, ASOLAPO Argentina.

Integró el Tomo N°1 Parte Trigésima de *Poesía Argentina Contemporánea*, publicado por la Fundación Argentina para la Poesía, 2025. En 2022, fue incluida en el Cuadro de Honor de la Literatura Infantil de Escritores Tucumanos. Miembro de la Academia Argentina de Literatura Infantil y Juvenil.