

Antología HOMENAJE -200 Años-





Compilación: Marcelo Bianchi Bustos

Antología HOMENAJE -200 Años-

MANUEL BELGRANO

Antología HOMENAJE -200 Años-

Antología HOMENAJE -200 Años-



Corrientes 415 piso 13 Dpto 3, S. M. de Tucumán, Tuc.; whatsApp: +54-0381-155-429275; Fijo: 0381-4977170 e mail: trascendernoa@yahoo.com.ar / alejandraburzac@gmail.com http://trascendernoa.wixsite.com/trascendernoa-edic

Manuel Belgrano, antología : homenaje 200 años / Marcelo Bianchi Bustos... [et al.];

comentarios de Alejandra Burzac ; compilado por Marcelo Bianchi Bustos ; editado

por Alejandra Burzac ; prólogo de Marcelo Bianchi Bustos. - 1a ed. - San Miguel de

Tucumán: Trascendernoa, 2020.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga ISBN 978-987-4981-33-2

1. Literatura Infantil y Juvenil Argentina. I. Bianchi Bustos, Marcelo, comp. II. Burzac, Alejandra, com. CDD A860.9282

- © 2020, EDITORIAL TRASCENDERNOA
- © MARCELO BIANCHI BUSTOS

Diagramación y Edición: Alejandra Burzac Saenz ISBN 978-987-4981-33-2 Publicación Octubre 2020 ©Derechos reservados

Este libro es solo de lectura. Está Prohibida su reproducción impresa. Cada autor es responsable del texto que envió en caso de plagio en alguna de las colaboraciones.

Antología HOMENAJE -200 Años-

MANUEL BELGRANO

Antología HOMENAJE -200 Años-

ANTOLOGÍA

Marcelo Bianchi Bustos (Compilador)



Antología HOMENAJE -200 Años-

AUTORES

Beatriz Olga Allocati
Jorge Alberto Baudés
Marcelo Bianchi Bustos
Alejandra Burzac Saenz
Germán Cáceres
Marta Cardoso
María Julia Druille
Marisa Greco
Sandra López Paz
Mari Betti Pereyra
María Fernanda Macimiani
Graciela Pellizzari
Honoria Zelaya de Nader

2020

MANUEL DELGRANO Antología HOMENAJE -200 Años-

PRÓLOGO

2020 es un año especial para nuestra Patria pues se cumplieron los 200 años de la muerte del General Manuel Belgrano. Uno de los padres de la Patria, junto al General José de San Martín. Los que somos belgranianos no podemos ocultar el amor por su figura, por uno de los más grandes de la Argentina. Tanto que decir de él, y distintas tantas maneras de caracterizarlo, pero por sobre todo el abogado que dejó una vida de lujos para luchar por nuestra libertad, el vencedor de las Batallas de Tucumán y Salta, y el creador de nuestra Bandera Nacional.

Esta figura hizo que los miembros de la Academia escribiéramos pensando en él. La primera de las ideas se materializó en el libro escrito por Honoria Zelaya de Nader y Marcelo Bianchi Bustos V publicado por la Editorial de San Miguel del Tucumán. EsMeCu libro titulado Manuel Belgrano en textos escolares argentinos (1900 - 1950) y en la Literatura Infantil juvenil de Tucumán contó cpn un prólogo escrito por el Dr. Luis Horacio Yacinelli, Presidente del Instituto Belgraniano de Tucumán y Miembro de Número del Instituto Nacional Belgraniano.

Si bien para el 20 de junio no se sacó ninguna publicación desde la Academia, sus miembros participaron de

Antología HOMENAJE -200 Años-

distintos actos virtuales con sus poesías y sus cuentos.

Entre los miembros, la escritora Sarah Mulligan escribió y estrenó en su canal de Youtube el cuento $Alta\ en\ el\ cielo^1$ en honor a Belgrano y la Bandera.

Los homenajes fueron muchos pero no solo el 20 de junio debemos recordar a nuestro prócer sino todos los días. Es por este motivo que desde la Academia de Literatura Infantil y Juvenil les acercamos esta antología que contiene cuentos, poesías y obras de teatro en torno a la figura del General Belgrano.

Esperamos que esta publicación sea leída por todos los argentinos, por los docentes y por sobre todas las cosas por los niños y jóvenes de nuestra amada Argentina.

Que sea éste un humilde homenaje al que dio todo por su Patria y que muchas veces a lo largo del tiempo fue olvidado, tanto él como muchos de sus ideales.

Dr. Marcelo Bianchi Bustos

Vicepresidente de la Academia de Literatura Infantil y Juvenil Miembro de Número "Sillón Martha Sallotti"

7

¹¹ https://www.youtube.com/watch?v=3wVeRd8wY0g

Antología HOMENAJE -200 Años-

EL RELOJ DE MANUEL

Beatriz Olga Allocati

boallo06@yahoo.com.ar

Postrado, ya no se sentía bien a los cincuenta años. Estaba partiendo y lo sabía. Repasó sus luchas Manuel...Tenía que agradecer al amigo médico su servicio, sus cuidados. Y le entregó su última posesión: el reloj que lo había acompañado siempre. Y después, acaso con la esperanza de esa deseada y noble igualdad para las gentes, se fue quedando dormido mientras rezaba el nombre de la patria.

Él, Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano González, no supo entonces que, por su sueño de cielo y nube, todo un pueblo ya le había otorgado la inmortalidad.

Antología HOMENAJE -200 Años-

MEDITACIÓN DE MAYO

Beatriz Olga Allocati

boallo06@yahoo.com.ar

Es un pueblo de montañas y olivares, una calle denominada vìa Generale Manuel Belgrano, donde muchos de sus habitantes llevan ese apellido. El barrio se llama Costa D'Oneglia, en la ciudad de Imperia, y una vez al año celebran en la costanera -ante el busto de ese hombre de bellas facciones cuya frente de cabello ensortijado mira al Mar Lígure comienzo de una gesta. Por ese mar, padre Domenico navegó allá por el 1753 para llegar luego a un océano y arribar al Río de la Plata.

El allí homenajeado es para italianos y argentinos, un prócer. En Génova lo recuerdan también un monumento ecuestre y una biblioteca. Curiosamente, quien entregó el busto a Imperia fue el Cónsul Argentino Dr. Gustavo Moreno.

Antología HOMENAJE -200 Años-

EL FINAL

Marcelo Bianchi Bustos

marcelobianchibustos@gmail.com

Atrás quedaron las batallas, las victorias y también las derrotas. Muchas cosas le dejaron un sabor amargo pero él sabe que cada una de sus acciones tuvo implicancias en un proyecto más amplio, el de la emancipación.

Tiene fiebre y muchos dolores. Aquí en su lecho yace Manuel.

En sus últimos momentos no puede olvidar a su gran amada, la de toda su vida. Es a ella a quien le dice sus últimas palabras antes de morir: ¡Hay Patria mía!

Antología HOMENAJE -200 Años-

EL SUEÑO DE ROSITA

Marta Cardoso

martacardo1@gmail.com

María Josefa González se levantaba temprano para preparar el desayuno de sus hijos. Mientras los pequeños saboreaban el rico Patay o las tortas que ella misma hacía, aprovechaba para contarles cómo era la provincia de sus antepasados, un lugar donde los frutos de los algarrobos se convertían en harina y el verano tenía tanta fortaleza que aplacaba el ánimo de los habitantes.

-Los algarrobos de Santiago del Estero son los más nutritivos -decía con satisfacción. Y se le encendían los ojitos al evocarlo.

A los chicos les gustaba comer bizcochitos de harina de algarrobo. Por eso, la matrona de la familia Belgrano, siempre se ingeniaba para tener una buena reserva; y mientras los catorce hijos se atiborraban de tortas y pasteles, las encantaba escuchar historias que María les refería de su ascendencia mestiza y sus ancestros guaraníes. fervor por el heroísmo de los antepasados contagiaba a los pequeños; hazañas exploradores que María reseñaba con acento vívido

Antología HOMENAJE -200 Años-

Un día, terminaban de desayunar cuando oyeron voces y ladridos en el patio.

-Manuelito, hijo, mira quién vino: Rosita. Ve a buscarla rápido antes de que el perro la mate de un susto.

Rosita estaba arrinconada contra el tronco de un árbol. El chucho alborotaba y mostraba los dientes asustando a la recién llegada.

-Toribio, ibasta ya! -Lo corrió con un palo.

A medida que el perro se alejando, María Josefa la rodeó por los hombros y la invitó a pasar. Le lavó las la V cara para borrar lengüetazos del animal y la invitó comer bizcochitos. Rosita, más tranquila, fue comiendo uno a uno los deliciosos bollos que le había ofrecido la dueña de casa; recién entonces salió tranquila al patio. Allí encontró a Manuel leyendo un libro. Asombrada, le dijo:

-Cómo me gustaría saber leer, escribir. Mi mami dice que no hay escuelas para mujeres. No me gusta que me enseñe solamente a obedecer al marido, limpiar los mocos de los niños y hacer la comida.

Manuel la escuchó atentamente y le prometió que eso iba a cambiar. Que cuando él fuera grande crearía escuelas para niñas.

-¿Harías eso Manuel?

Antología HOMENAJE -200 Años-

-Lo prometo, Rosita. ¿Querés saber por qué haré eso?

-Sí.

- -Porque la educación libera, amiguita.
 - -¿Qué quiere decir eso, Manuel?
- -Si sabes leer y escribir, podrás informarte y aprender muchas cosas que hoy desconoces. Además, formar tu propia opinión para discutir y defender tus causas.
- -¿Me podré defender de los apretones y besuqueos del viejo del almacén? A mí no me gusta que me haga eso, pero si le digo a mi mamá me va a pegar muy fuerte.
- -¡Viejo cochino! Cuando seas grande e instruida podrás denunciarlo.
- -Me gustaría saber muchas cosas. Por ejemplo, podría mandarte cartas mientras estés en España. Me dijo tu hermano Francisco que te vas pronto.
- -Sí, Rosita, tengo que estudiar para llegar a ser alguien que pueda ayudarte a vos y a las niñas y niños que hoy no tienen posibilidades de aprender a leer ni a escribir.
- -¿Qué son esas cintas que tenés en el libro?

Manuel las extrajo y se las regaló.

- -Rosita, estos trapitos representan el emblema de la libertad. Te las doy para que las guardes entre tus tesoros más preciados.
- -En mi casa no hay un lugar para guardar tesoros. Somos demasiado pobres.

Antología HOMENAJE -200 Años-

-No importa. Esperá. -Manuel fue hasta su habitación, sacó una pequeña cajita que guardaba en un cajón de la cómoda y se la entregó a la niña.

-Tomá, será el cofre para tu tesoro.

La pequeña puso las cintas dentro, la cerró y, asiendo la mano derecha de Manuel, le preguntó:

-¿Me prometes que vas a crear escuelas para niñas?

-iTe lo prometo, Rosita! iSí, te lo prometo!

Ella se fue esperanzada, apretando fuerte contra el pecho la cajita que le regalara el joven.

Manuel Belgrano nunca olvidó a Rosita y, mientras estaba en Europa, comenzó a diseñar los lineamientos para crear escuelas. Quería cumplirle el sueño no solo a su amiguita, sino a todas las niñas de la patria.

Pasaron años. Regresó al país. Belgrano cumplió todas las promesas, trabajó por la educación, la libertad y la independencia.

También buscó durante mucho tiempo a Rosita. Pero nadie supo decirle nada acerca de ella. Hasta que un día, ya de regreso en Buenos Aires, estando en cama enfermo y muy dolorido, entrevió una mujer que se le acercaba y que, tomándole las manos, le dijo:

-Manuel, soy Rosita. Quiero agradecerte porque mis hijas pueden ir a la escuela. Vos lo prometiste sobre esta

Antología HOMENAJE -200 Años-

cajita. Te la vengo a mostrar para que compruebes que aún la conservo.

Mientras el héroe de la patria Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano se despedía de la vida, dos cintas flamearon por la habitación reafirmando su lucha por la educación, la libertad y la independencia.

Antología HOMENAJE -200 Años-

VICTORIAS EPOPÉYICAS

Graciela Pellizzari

oradoragra@gmail.com

"Siervo a la Patria sin otro objeto que verla constituida, ese es el premio al que aspiro".

Manuel Belgrano

El sabor amargo de las derrotas se revirtió dulcemente en valientes victorias:

En **Tucumán** (1812) con patriótica desobediencia a las órdenes de escritorios políticos y lejanos de Buenos Aires, replegaste a los realistas abrumados por una 'providencial' plaga de langostas. ¿Fue tu devoto ruego a la Virgen de La Merced?

En 1812: Ordenaste -'iTierra arrasada!'- Y el pueblo de Jujuy te escuchó y arreó con todo. Los realistas del Alto Perú no pudieron abastecerse. Éxodo jujeño implacable.

En **Salta** (1813) domeñaste a Pío Tristán— el aguerrido realista— y te otorgaron 40.000 \$ que donaste para dos escuelas que se construyeron 195 años después.

Tus soldados/paisanos/criollos portaban el símbolo raigal patriótico que nos creaste.

Antología HOMENAJE -200 Años-

CALENDARIOS DE LUTO Y UN ABRAZO

Graciela Pellizzari

oradoragra@yahoo.com.ar

A Manuel Belgrano

En los polvorientos y humeantes campos de batalla, los pendones celeste y blanco se retiraron ensangrentados, vencidos y de luto.

¡Cómo te dolieron —Coronel— Paraguarí y Tacuarí! (1811)

¡Cómo te dolieron— General— Vilcapugio y Ayohuma! (1813)

Con tu hambrienta, mal trajeada y cansada tropa criolla continuaste con el ideal intacto y te abrazaste al Libertario — Yatasto, 1814 — y ambos se unieron para siempre.

iUn legado eterno que ofrendaron a la Patria!

Antología HOMENAJE -200 Años-

HISTORIA VIRTUAL 2020

María Fernanda Macimiani

fernanda@leemeuncuento.com.ar

Dante se durmió pensando en maestra que se hizo viral por confundir a Belgrano con San Martín. Veía escenografía, los corazones celestes У blancos, el sol de papel. Escuchaba la voz dulce que contaba la historia como un cuento para niños-esponja, que todo aprenden. Pero Dante ya estaba en quinto grado, sabía que la bandera que tenía los colores del cielo, no los tenía por un capricho poético de su creador, y que había sido blanca, celeste V blanca. orillas Sabía del Paraná que ejército le había rendido juramento y había flameado por primera vez. Recordaba que había sido protegida por Zelaya, a pedido del General Belgrano y que un Padre de Potosí la había ocultado. Sabía que la humilde capilla de Titirí de Macha, quardó el secreto con rastros de la lucha. Dante no tenía dudas de que fue Belgrano, "el hijo de la patria", pero la seño dijo otro nombre, mostró prócer.

Dante solo pudo pensar en los efectos de la cuarentena.

Antología HOMENAJE -200 Años-

GENERALA

Mari Betti Pereyra

floresdetilo@hotmail.com

Tucumán presagiaba. Belgrano avanzó por la nave con el paso firme y el latido ahogado bajo las solapas. Se paró a escaso trecho. Con el suspiro medido alzó la vista y se cuadró.

Un silencio caliente con dedos de sol y de suspenso, lo recorrió entero. Al encontrarse con los ojos de la Virgen, sintió en su pecho la lanza y el refugio. Entonces, supo...

Antología HOMENAJE -200 Años-

FEBRERO DE 2013

Mari Betti Pereyra

floresdetilo@hotmail.com

Mientras el informante hablaba, Manuel trazaba en la mente la táctica de su corazonada. Ordenó a la tropa avanzar por el ignoto desfiladero. Chachapoya le prestaba su silencio enhiesto, su fuerza de montaña.

En Portezuelo, Tristán nο sospecharía que cada tranco de cabalgadura, cada paso de hombre. absorbía el mensaje de la tierra, que llama y entrega a la vez; como no sabían los patriotas lo que querría decirles el llanto de la lluvia que los acompañó en la noche.

Lo cierto es que la victoria del 20 pagó los sacrificios y atemperó los recelos.

Y —saber por saber— los realistas tampoco pudieron leer en el aire salteño, lo que aquel poncho azul y blanco le mandaba a decir al mirador de Los Castañares, desde la cúpula de la Merced.

Antología HOMENAJE -200 Años-

DESTEJER EL UNIVERSO

Honoria Zelaya Nader

hznader@gmail.com

La tarde del mes de julio de 1797, doña Araña del Charco, sin permiso alguno decidió detenerse sobre los papeles que el Licenciado en Leyes Manuel Belgrano había dejado sobre su escritorio en el Consulado, pero como además era osada y audaz, empezó a leerlos.

- -¿Que empezó a leerlos, dices…?
- Sí. Empezó a leerlos. Y en eso estaba cuando de pronto se encontró con unas páginas en las qué Belgrano hablaba de algo que a ella la enorgullecía. El caso es que la hábil tejedora casi se desmaya.
 - -¿Y qué es lo que había encontrado?
- —Ahora mismo te explico, pero antes quiero decirte que la pobrecita, leía, leía y sonreía, cuando de pronto empezó a lagrimear.
 - -¿Que empezó a lagrimear...? dices-.
 - -Así es. Pero sin sollozos.
- -iAy, por favor! Pero aun no me has dicho por qué lagrimeaba doña Araña
- -Bien. Lagrimeaba porque en el texto se había encontrado, nada más ni nada menos que con doña Educación.
- -¿Con doña Educación? Por favor… las cosas que se te ocurren

Antología HOMENAJE -200 Años-

-Aunque te cueste creerlo, lloraba. Y no sólo porque la había encontrado, sino también por lo que Belgrano pensaba sobre ella.

-¡Ahhhhh...! ¿Sigo?

-Sí. Dale. Seguí.

-Bien, pero entonces te pido que te acerques un poquito más, así leemos juntos.

Y empezaron a leer:

Educación

…el origen verdadero, digámoslo así de la felicidad pública no es otra cosa que la educación y la pobre se halla en un estado tan miserable que es preciso lastimarse de esta situación.

-¿Y por eso lloraba...?

-Por eso. Pero no te sorprendas. Ocurre que ella había a aprendido a leer y por supuesto también a escribir en una escuela inaugurada por Don Viento en las espumas del Río de la Plata.

Entonces... como te imaginarás, la conmovió encontrarse con Doña Educación y su conmoción fue tal, que mirándola fijamente le dijo:

-Uyyy, qué bueno. ¡Al fin me encuentro con Usted! Hace tiempo que la quería abrazar.

-¿A nosotras? -preguntaron a una sola voz- las letras de la palabra a la que se dirigía Doña Araña.

-Sí. Bueno. Es decir, a la señora Educación.

¿Son ustedes, verdad…?

Antología HOMENAJE -200 Años-

-Sí. Somos nosotras.

-Pero... yo veo ocho letras -respondió la araña.

-Así es. Intentaremos explicártelo. Empezaremos por decirte que la gente no entiende que cuando se habla de Educación, se habla de cada una de las ocho letras que conforman nuestro nombre.

-¿Y cómo es eso…? -preguntó tímidamente la hábil tejedora.

Las respuestas fueron las siguientes:

En la **E** reside la Escritura

En la **D** habita la decisión de aprender a leer.

En la \boldsymbol{v} se abre un universo.

En la **C** perdura el cielo,

En la A crecen miles de alas.

En la c nacen los cuentos.

En la ${m I}$ afloran las ilusiones.

En la $oldsymbol{o}$ los ojos de la Odisea

Y en la N navegan las nubes.

Frente a tales respuestas, el rostro de la Araña Lectora se iluminó, y, aunque ella poco había entendido todo lo que le dijeron, exclamó alborozada:

-iGracias! iGracias! iEstoy
encantada!

-¿Y por qué tanta gratitud…?

-Porque gracias a ustedes, hoy no sólo puedo leer sino que además he leído lo que Don Manuel Belgrano piensa sobre la Educación.

Antología HOMENAJE -200 Años-

¡Acérquense! Lean. Lean lo que él ha escrito.

Las letras de la palabra *Educación* aceptaron la invitación y tomadas de la mano leían con emoción:

La enseñanza es una de una de las primeras obligaciones para prevenir la miseria y la ociosidad

-Continúen, rogó doña Araña.

Pónganse escuelas de primeras letras en todas las parroquias y jurisdicciones y muy particularmente en la campaña,

-Pero... sigan...

Sin educación, en balde es cansarse, nunca seremos más que lo que desgraciadamente somos.

-Avancen por favor...

El maestro debe ser bien remunerado, por ser su tarea las más importantes de las que se puedan ejercer.

El caso es que, una a una las letras de la palabra Educación rodeaban a la Araña lectora y todas complacidas continuaban leyendo los escritos de Belgrano, hasta que de pronto, exclamaron:

-¡Ahora se ocupa de la educación de la mujer! ¡Es increíble lo que dice!

Por desgracia, al sexo femenino no lo atendemos y lo tenemos condenado al imperio de las bagatelas y de la ignorancia sin considerar que es el que principalmente debe estar dedicado a sembrar las primeras semillas...

Antología HOMENAJE -200 Años-

Pero... no pudieron continuar.

Traído por la mano del tiempo un rayo de sol que era periodista, regresaba del futuro para difundir la siguiente noticia:

-Hoy, después de 191 años, se abrió Tucumán, La Escuela de la Patria, construida con los 40.000 pesos "fuertes", equivalentes a 80 kilos de oro -suma que Belgrano había recibido como premio por el triunfo de los ejércitos que bajo su mando libraron trascendentes batallas contra españoles- y que él decidió donar para la construcción de cuatro escuelas públicas-

-iVengan! iVengan que les muestro
las fotos!

También Usted, señora Araña. Acérquese. Así no sólo podrá seguir leyendo, sino que también podrá enseñarles a los caracoles a leer.

El General Belgrano, no tengan dudas, las abrazará. Y, además, les agradecerá.

Afuera mientras la tarde destejía el universo junto a la Araña Lectora, cantaban las campanas:

Alta en el cielo un águila guerrera, audaz se eleva en vuelo triunfal, azul un ala del color del cielo, azul un ala del color del mar.

Antología HOMENAJE -200 Años-

AMANECÍA...

Honoria Zelaya Nader

hznader@gmail.com

Amanecía en San de Miguel de Tucumán. Por la puerta del tiempo avanzaban las horas.

La ciudad —que contaba ya con algunos siglos de vida— se aprestaba a iniciar una nueva jornada. Las modestas casas con amplios frentes y techos de tejas amarronados le abrían sus pesadas puertas al día. La primavera le sonreía a las flores y el cerro de San Javier saludaba al edificio de Cabildo pero… no todo parecía estar en paz.

Había cosas que advertían algo especial. Te doy unos ejemplos: en plaza, que por entonces no era nada más que un gran cuadrado despojado de árboles y ornamentos, no estaban los vendedores de comestibles y en ese lugar se estaban cavando trincheras. Además, tanto por las calles del centro como de los alrededores galopaban los jinetes reclutados por don Bernabé Araóz y el sacerdote Pedro Miguel Aráoz, vistiendo ponchos de variados colores, lazos atados al recado grandes sombreros algunos y otros coletos y guardamontes, Ah, pero eso sí, todos bien armados con cuchillos. boleadoras, lanzas y chuzas.

Antología HOMENAJE -200 Años-

Don Juan Ramón Balcarce era quien se había ocupado de darles, a tan singular milicia una mínima instrucción. tiempo de lo previsto, menos había conseguido que pudieran distinguir ciertos toques de clarín. En especial ese de ataque, que se usaba para llamar degüello.

-Degüello ¿dices?

-Sí. El toque a degüello era el que mediante toque de tambor o corneta ordenaba a la tropa a entrar en una lucha sin tregua. O triunfar o morir

-¡Dios, mío! Había que ser muy valiente...

-Así es. Pero continuemos. Además se destacaban numerosas carretas tiradas por bueyes que se dirigían hacia el sur de la ciudad.

Otro hecho llamativo, era la multitud de hombres, mujeres y niños que colmaban desde días atrás el primitivo templo mercedario.

A don Manuel Belgrano, lo conmovía no sólo lo que se estaba viviendo sino también la profunda fe que latía en el pueblo. Lo animaba. Él sentía que sólo un milagro posibilitaría la

victoria. Un milagro que diariamente Belgrano, le pedía a la Virgen de la Merced.

De allí que una tarde, luego de haber rezado con su ejército el Santo Rosario, como lo hacía diariamente, se le ocurrió contarles cómo, dónde y cuando

Antología HOMENAJE -200 Años-

nació la devoción a Nuestra Señora de las Mercedes.

En ese instante, con la mirada puesta en la cima del Aconquija, sintió que un suave viento le acariciaba su pelo como solía hacerlo su madre cuando niño. El recuerdo de aquellos días lo emocionó. Suspiró profundamente y empezó el relato:

-Cuenta la tradición que la noche del 1 de agosto de 1218, don Pedro de Nolasco, hombre santo de verdad, recibió una visita. Era la de la Santísima Virgen quien se dio a conocer como Nuestra Señora de la Merced. Ella le dijo que venía a pedirle que fundara una Orden religiosa, cuyo objetivo principal debía ser el de salvar a los cristianos cautivos de manos de los infieles.

Hacia aquellos años la Península Ibérica estaba dominada por los musulmanes. Los moros reducían a los presos a la esclavitud. Así fue como miles de cristianos fueron llevados al norte de África, y María de la Merced, le pidió a don Pedro, que se ocupara de liberarlos.

Diez días más tarde, Pedro de Nolasco junto a algunos jóvenes, ya habían empezado a asumir el mandato.

A través de los miembros de la Nueva Orden, la Virgen María, Madre y Corredentora, Mediadora de todas las Gracias, aliviaría a sus hijos cautivos y a todos los que la invocaran.

Antología HOMENAJE -200 Años-

Debo decirles —agregó Belgrano— que la devoción de los tucumanos a la Virgen de la Merced es muy antigua. Se remonta a la época de la fundación de la ciudad.

Al terminar su relato, el enfermo conmovido advirtió que muchos de quienes los escuchaban se persignaban y algunos se arrodillaban. Y escuchó además que uno de ellos ya entrado en años, pero robusto y vital gritó:

-¡Nuestra Madrecita de la Merced nos liberará del cautiverio! ¡En Tucumán se salvará la Patria!

Rostros marcados por el rigor del tiempo se vieron surcados de lágrimas.

La tarde expiraba. Y antes de intentar dormir, Belgrano, repasó ciertos hechos.

En primer lugar, la dura lucha que venían sosteniendo desde el 25 de mayo de 1810 los ejércitos patriotas contra los españoles. Especialmente contra las formaciones militares enviadas por el Rey de España para hacer fracasar la Independencia Argentina.

Asimismo, recordó lo que él sintió el 13 de septiembre al llegar a Tucumán y encontrarse con apenas 400 hombres sin uniformes y armados sólo con lanzas. Rememoró también el tañido de las campanas del Cabildo cuando tras una sesión pública, dispusieron enviarle tres representantes para pedirle que diera batalla a los españoles en Tucumán.

Antología HOMENAJE -200 Años-

Evocó además su respuesta a la mencionada solicitud: sólo se quedaría, si su ejército fuese engrosado con 1.500 hombres de caballería, y si el vecindario aportaba 20.000 pesos plata para la tropa. Al revivir la respuesta obtenida, volvió a emocionarse:

-iSe duplicarán esos números,
General!

Mientras tanto, Pío Tristán avanzaba con un ejército bien armado y equipado. Contaba con alrededor de 4.000 hombres, frente al de Belgrano con apenas 1.500 reclutas.

Razón por la cual Pío Tristán y su gente se sentían triunfadores. Lejos estaba de imaginar que Belgrano estuviese dispuesto a resistir su avance.

Las fuerzas realistas apostaban a la retirada de Belgrano. La apuesta cayó en el paraje de los Nogales el 23 de septiembre, día en el que Tristán recibió la noticia de que el Ejército del Norte estaba acampado en la plaza, dispuesto a dar batalla.

La noche del 23 y la madrugada del 24 septiembre de 1812 fueron para todos los tucumanos de enorme expectativa.

La realidad era inquietante. El General Belgrano, muy temprano oró largo rato ante el altar de la Virgen.:

Milagrosa Virgen de la Merced, Tú que siempre apoyas las causas justas si consideras que la de mi Patria lo es, dadnos tu ayuda.

Antología HOMENAJE -200 Años-

El jueves 24 de septiembre de 1812, Belgrano amaneció enfermo. Durante esa vigilia había tenido fuertes vómitos. No obstante, apenas se sintió mínimamente mejor, montó a caballo y asumió personalmente el mando. A las dos de la mañana los soldados patriotas ya ocupaban sus puestos.

Eran en su gran mayoría, hombres que desconocían el horror de la guerra. El lugar donde tomaron ubicación abarcaba gran parte del sector denominado Campo de las Carreras.

Los ejércitos realistas avanzaban a paso firme con sus piezas de artillería cargadas en mulas. Reinaba entre soldados españoles la convicción de allí, que triunfo. De grande fue la sorpresa de las tropas españolas al encontrarse el ejército patriota con desplegado, organizado y en línea combate. De inmediato trataron replegarse, pero los hombres de Belgrano sobre ellos con avanzaron fuerza coraje. Se luchó todo el día, en medio de una gran confusión.

Hacia la tarde empezó a soplar un extraño y violento viento, que generó una tormenta de tierra. De pronto, se oscureció aún más el cielo y una enorme manga de langostas golpeaba ferozmente a los enemigos. La providencial aparición confundió al ejército español. Creían que estaban siendo ametrallados y emprendieron la retirada.

Antología HOMENAJE -200 Años-

El Ejército Patrio sentía que la Virgen había intercedido y les había otorgado el triunfo.

Al caer la tarde ya eran los dueños de la victoria.

Horas después, en el parte enviado al gobierno, escribía Belgrano:

La Patria puede gloriarse de la completa victoria que han tenido sus armas el día 24 del corriente, día de Nuestra Señora de las Mercedes bajo cuya protección nos pusimos.

Un mes más tarde se realizó 1a tradicional procesión del 24 de septiembre. El General con todos sus la acompañaban. Al hombres llegar sitio donde se había librado la batalla, Belgrano se dirigió hacia las andas en la que era conducida Nuestra Señora de la Merced, le entregó su bastón de mando y la proclamó Generala del Ejército.

La Patria sonreía y la Virgen Liberadora de Cautivos estaba junto a sus hijos.

Antología HOMENAJE -200 Años-

MANUEL BELGRANO, HUMILDAD Y ENTREGA

Jorge Alberto Baudés

baujor@yahoo.com

La tierra agonizaba a sus pies y sin embargo mostraba intacta a los soldados su prestancia no hacía falta recurrir a la insistencia. De su impronta, nacía el liderazgo.

Sin reservas ni pertrechos, como un paria no dejó de blandir con gran destreza la palabra libertaria y la entereza que erigió con orgullo por la Patria.

Se nutrió de criollo y montoneras cautivó a los pueblos que oprimidos aunaron su valor emancipario por un sueño entre todos construido.

Nació el día y, en el campo de batalla crujieron resabios de sangrientas luchas en un campo teñido de coraje embebido de sueños libertarios.

contra el yugo colonial y su linaje. Agotadas sus fuerzas, en Yatasto hizo entrega a San Martín con hidalguía la bandera que blandiera sobre el campo.

Antología HOMENAJE -200 Años-

y el ejercito del Norte, que ha formado. Juntos irán, por un mismo derrotero construyendo la Patria que soñaron perdurando su hidalquía en el recuerdo.

Valor, entereza, principios y audacia entregó sin pautas, rendido a su Patria emblema de prócer, que no se desgrana pues sabe de acero en su esencia innata.

No pudo la impronta realista vencerle más que en el terreno, solo con las armas pero en su enjundia perduró su espada sembrando valor plasmado en palabras que el tiempo no borra, que el futuro clama.

Antología HOMENAJE -200 Años-

BELGRANO EN TUCUMÁN Alejandra Burzac Saenz

alejandraburzac@gmail.com

De Jujuy a Tucumán viene al galope Belgrano trae un sable, una esperanza, y fe en la Virgen Capitana. Al llegar a Tucumán detuvo en seco la marcha y sin hacer caso a nadie juntó al pueblo, armas, con arenga y estrategias para enfrentar a Pío Tristán y su tropa con intereses monarcas. La Batalla fue la clave para lograr la independencia a la Virgen Capitana le dejó su sable curvo testigo de la batalla. Belgrano, el General, el hombre de gran agalla que junto a otros patriotas hizo retroceder a los godos que defendían a España. Al galope fue Belgrano agradecido y en gracia de la Virgen Capitana Nuestra Señora De Las Mercedes a quien su sable dejara.

Antología HOMENAJE -200 Años-

15 LÍNEAS A BELGRANO

Alejandra Burzac Saenz

alejandraburzac@gmail.com

Nos legaste una bandera
nos dejaste tu valor.
Con tus batallas libraste
del ejército invasor.
Tu nombre y honor intactos
van sobreviviendo siglos.
Y es por tu coherencia y mística
Hombre de bien, Libertario
que siempre te recordamos
como ejemplo de heroísmo.
Belgrano, gran constructor
de la Patria y el honor
vives como un emblema
en la memoria profunda
de todos los argentinos.

Antología HOMENAJE -200 Años-

MARÍA REMEDIOS Y EL GENERAL BELGRANO

María Julia Druille

majudrui@gmail.com

A las niñas de Ayohuma

ahí va con su madre y su hermana
Remedios
al frente de lucha
Buenos Aires tan lejos y ausente
quizá no se entere
que pesa el cansancio y el hambre
que cuesta la marcha
pero firme el orgullo
salvar a la patria
con el general
una mano que dé el alimento
un cuenco con agua
curar las heridas

mujeres
que empuñan fusiles
¿Qué harán los realistas
con tanta patriada?
mi estirpe morena se nutre
mirar las montañas erguidas
la fuerza renace y la pena

se aleja

mi linaje sabrá de mi boca que estuve en el frente que fui necesaria en la hora crucial

Antología HOMENAJE -200 Años-

PARA MANUELITO, A 200 AÑOS DE SU MUERTE

Marisa Greco

maritzagreco@hotmail.com

Me enseñaron a quererte, efemérides mediante. Memoricé tus batallas con triunfos y fracasos. Me contaron de tu voz, de tu corazón galante, de tu pluma, tus ideas, tu afán por la independencia. Luego pasaron los años y tropecé con tu busto en la colina romana. Más tarde te reencontré en una placa clavada en los claustros salmantinos. Pero más allá del bronce, me quedo con ese niño que jugaba en la colonia, que fue creciendo a la vida sirviendo siempre a su patria, jamás sirviéndose de ella, hasta que en un día aciago murió pobre y olvidado.

Antología HOMENAJE -200 Años-

ABRAZO

Sandra López Paz

sandralopezpaz@gmail.com

Un sol de mayo era necesario
como un corazón de reciente
libertad.
Un vestido de la virgen
y sus apariciones en sueños del hombre
para que fuera el espíritu de la batalla.
A veces
los cielos descienden
en los ojos de las luchas
a las que nos debemos en verdad.
Desde niños
fuimos conociendo el mundo
a la manera de una patria

bajo el signo de una escarapela.
Y luego supimos— los de antes—

que era el máximo tesoro su vestidura.

Don Manuel dijo

"esa LIBERTAD

nos hará diferentes".

Esa diamantina caricia del cielo nos distingue en los campos de la noche y aun en los sueños, su rosario de cuarzos sube al mástil y serpentea para impregnar de orgullo la última visión de nuestras hojas.

Antología HOMENAJE -200 Años-

Por qué, entonces Somos tan crueles y desmemoriados, exploramos la vida como ciegos. Cuando allí, grabada a fuego, la encontramos en la conciencia misma del deber cotidiano.

Ella es del mismo oxígeno que se dio a pulmones

a la orilla de un río, bajo juramentos de vida.

Por las calles de hoy, se encuentra helada de soledad en los patios, cuelga de miedo en los balcones.

Ella es la moneda, la música, el ritmo de la danza, la condición y el árbol argentino más vasto de frutos.

Ella ha suspirado la patria en todos y con todos los sentidos.

Ella, tiene el aroma de las selvas, del lino, del témpano y el volcán.

Jurémosla toda la vida. Pongamos arenas de mayo y cielo en el reloj que nos acusa.

Antología HOMENAJE -200 Años-

Y a usted —Don Manuel—

por estar desnudo en el amor,
la enfermedad, la pobreza y el sueño,
sea su alianza, su hostia extrema
su unción y alimento.

Don Manuel, el hombre más azul del mundo trasciende el bien abrazado a su musa. Hay pocos héroes capaces de tomarla.

MANUEL DELOKANO

Antología HOMENAJE -200 Años-

EL INCIDENTE

(Un episodio en la vida de Manuel Belgrano)

Germán Cáceres

germanc4@yahoo.com.ar

Obra en un acto **Personajes**

MANUEL BELGRANO: Alrededor de cuarenta años. Está vestido de civil. Usa jubón, chaqueta azul y calzas. Según la descripción de José Celedonio Balbín —comerciante que lo trató personalmente— era "de regular estatura, pelo rubio, cara y nariz fina, color muy blanco, algo rosado, sin barba" (...) "su cara era más bien de alemán que de porteño, no se le podía acompañar por las calles porque su andar era casi corriendo". Sus modales son finos y elegantes y exhibe una gran serenidad.

JUAN ESTEBAN EZCURRA: Uno o dos años mayor que Belgrano, es español y delata su origen más por su acento que por su forma de expresarse. A pesar de ser rústico, demuestra tener roce social y una considerable cultura. Usa chaqueta roja, jubón y calzas.

Prólogo

La sala está a oscuras.

Suenan pasajes de "Amor indio", de Moisés Vivanco. Una voz en off recita la siguiente copla (*):

> Ya en Cuzco con empeño quieren sacudir, y es ley, el yugo de ajeno rey

Antología HOMENAJE -200 Años-

y reponer al que es dueño. El general inca viva, jurémosle por rey porque es muy justo y de ley que lo que es suyo reciba.

(*) Escrita en las paredes de Oruro y de la Audiencia de Charcas en oportunidad de la rebelión de Túpac Amaru.

ACTO ÚNICO

Una modesta sala con una mesa —sobre la cual hay una vela y un candil apagados— y tres sillas. En una de las paredes laterales se halla una biblioteca. Juan Esteban Ezcurra está de pie observando los títulos de los libros. Su gesto es una mezcla de asombro, burla y desprecio. Por el lateral contrario al de la biblioteca entra Manuel Belgrano.

Belgrano

(Lamentándose) ¡Don Ezcurra, perdone la demora! Tuve que atender unos asuntos de gobierno. ¡Ser vocal no es fácil!

(Se estrechan la mano)

Ezcurra

(Solícito) Por favor, general, no se disculpe. Comprendo lo ocupado que debe estar. ¡Hay demasiados problemas en estas tierras! ¡Es una suerte que al frente de la Junta haya hombres de su hidalguía y de sus aquilatados méritos!

Belgrano

(Con cierta amargura) ¡Es que sus miembros se pelean demasiado! ¡La disputa entre los partidarios de Moreno y los de Saavedra es demasiado intensa! ¡Se dicen de todo! (Pausa) Como es una Junta numerosa le cuesta tomar decisiones. Por eso hay varios

Antología HOMENAJE -200 Años-

vocales que están pensando reemplazarla por un Triunvirato. (Pausa) (Con un gesto de duda) ¡Veremos qué pasa!

Ezcurra

(Contento) iAh! (Pausa) No hay caso: nada es tan eficiente como la autoridad de un monarca.

Belgrano

(Señalándole una silla) Don Ezcurra, perdone mi descuido: ino le ofrecí una silla! Hágame el favor de ponerse cómodo y tomar asiento.

Ezcurra

Estoy bien así, general. No se preocupe. Me gusta estirar las piernas. ¡Hace bien a la circulación!

Belgrano

(Sentándose) Yo sí me sentaré, no ando bien. ¡No hay enfermedad de la cual me libre! ¡Me tocan todas! ¡Es una verdadera desgracia!

Escurra

(Complaciente) ¡Es que usted trabaja demasiado, general! (Pausa) Es una tarde muy linda, ¿por qué no sale a dar un paseo? ¡Le va a venir bien!

Belgrano

(Apesadumbrado) Tengo mucho que hacer. (Pausa) Sólo duermo de tres a cuatro horas por día. (Pausa) Don Ezcurra, ¿qué le parece si nos bebemos unas copas del coñac que traje de Madrid?

Ezcurra

(Alegre.) ¡Excelente idea, general! ¡Lo acompañaré con gusto! ¡No hay mejor bebida que el coñac español!

Antología HOMENAJE -200 Años-

(Belgrano sale por el mismo lateral que entró. Ezcurra vuelve a estudiar los títulos de los libros. Belgrano regresa enseguida con una botella y dos copas de coñac)

Belgrano

(Colocando las copas en la mesa y comenzando a servir) ¡Verá qué delicia! (Le alcanza una copa a Ezcurra) Don Juan Esteban, ¡a su salud!

Ezcurra

iA la suya, general!

(Beben y se produce un intervalo)

Belgrano

(De buen humor) España es un país delicioso. Mi estadía fue estupenda. En la Universidad de Valladolid me gradué de Bachiller en Leyes. (Pausa) El Derecho es una disciplina fascinante: ino se tiene idea de lo que puede ayudar para alcanzar ideales de justicia! Lástima que los abogados sólo lo utilicen para litigar por meras cuestiones mercantiles.

Ezcurra

"¡Poderoso caballero/ Es don Dinero!", decía el gran Quevedo. ¡Parecen versos actuales, general! ¡Es inevitable: el dinero mueve el mundo! ¡Es una verdad axiomática!

(Beben otra vez) (Se produce un silencio)

(Ezcurra se dirige nuevamente a la biblioteca para mirar los libros)

Ezcurra

(Altisonante) ¡Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Diderot, D´Alembert! (Se da vuelta y se dirige a Belgrano) Una literatura sumamente peligrosa, general. ¿No le parece?

Antología HOMENAJE -200 Años-

Belgrano

(Con una sonrisa irónica) Esa literatura ha cambiado la historia de la humanidad. A partir de la Revolución Francesa las sociedades son más justas y libres. ¿No opina usted lo mismo?

Ezcurra

(Riéndose con sorna) ¡Pamplinas! (Casi gritando) ¡La revolución es una herejía! ¡Lo único que ha conseguido es aumentar tanto la violencia como la pobreza! ¡Su fracaso es absoluto! ¡Desató a las turbas y encumbró a bandidos como Robespierre y Saint—Just! ¡Europa la sepultará sin asco!

Belgrano

(Enojado) ¡No es cierto! ¡Lo que sucede es que a comerciantes inescrupulosos como usted no les conviene! (Pausa.) ¡Aquí, en estas Provincias Unidas, pondremos en su lugar a los tipos que sólo piensan en comprar a cuatro para vender a ocho! ¡Usted no conoce más patrias, ni más rey, ni más religión que su interés propio!

Ezcurra

(Acercándose a Belgrano) iMida sus palabras! iLe exijo que no me falte el respeto! iNo tiene derecho a humillarme por el hecho de estar en su casa! (Pausa) Yo lo he tratado con suma corrección, general.

Belgrano

(Con fastidio y sarcasmo) iEs que usted no es sincero! ¿Me puede decir por qué ha venido a verme? No creo que sea para hablar de política. ¡Si jamás nos pondremos de acuerdo! ¡Somos enemigos! ¡Usted representa a Europa y yo a la revolución sudamericana!

(Hay un tenso silencio mientras Ezcurra camina despacio por la habitación. Pensativo y

Antología HOMENAJE -200 Años-

cabizbajo, se toma la mandíbula con una de las manos)

Ezcurra

(Tranquilo) Usted conoce a mi esposa, ino, general?

Belgrano

(Más curioso que sorprendido) Sí, conversé con la señora María Josefa Ezcurra en alguna de las tantas tertulias en que nos encontramos. Por ella me enteré que ustedes son primos. ¡Fue una sorpresa!

Ezcurra

(Socarrón) Sí, pero supongo que debieron tratar otras cuestiones más interesantes. ¿O sólo hablaron de nuestros lazos sanguíneos?

Belgrano

(Complaciente) Tiene usted razón, charlamos de política. Es de lo único que hablo: en la vida sólo me mueve el interés de mi patria. (Pausa) Tal vez le resulte ridícula esta afirmación, pero jamás comprenderá lo que significa experimentar este momento histórico tan importante, que nos conducirá pronto a la emancipación definitiva. (Pausa) En uno o dos años convocaremos a una Asamblea General Constituyente con la intención de declarar la independencia.

Ezcurra

(Indignado) ¡Está equivocado! (Pausa) Este territorio es español y cuando en Europa se eche a los usurpadores que enarbolan la utópica consigna de "Libertad, igualdad y fraternidad", no quedará ni el recuerdo de estas fantasías descabelladas de la Revolución de Mayo. ¡Son ideas imposibles de concretar! Ustedes, los revolucionarios, han abusado de las lecturas filosóficas, general. ¡La realidad es otra cosa!

Antología HOMENAJE -200 Años-

Belgrano

(Seguro y firme) ¡A usted lo que le molesta es el libre comercio! ¡Quiere que siga el monopolio de la metrópoli y que los españoles tengan abundantes ganancias a costa de mis paisanos! (Pausa) Y aunque no le guste, habrá más cambios. (Alza la voz y agita un brazo) ¡Obligaremos a vender las tierras que no se cultiven! ¡Se las entregaremos a los nativos para que las trabajen!

Ezcurra

No se canse, general. Ya he leído sus escritos mientras estuvo a cargo del Consulado. También conozco sus artículos de economía en El Telégrafo, en el Semanario y el Diario de Comercio, que por suerte han sido cerrados. (Pausa) (Con amargura) ¡Es una lástima que no atiendan los reclamos de Saavedra! ¡Él sí que es un verdadero criollo! ¡Propone reformas paulatinas y moderadas! ¡Quiere evitar inútiles derramamientos de sangre!

Belgrano

(Irritado) Ya se verá nuestro progreso cuando elaboremos nuestras materias primas e impulsemos la agricultura. ¡Construiremos una nación ejemplar!

Ezcurra

(Con desprecio) ¡Ustedes no están preparados para gobernar! ¡Sus paisanos, como los llama, son unos ignorantes!

Belgrano

(Con bronca) ¿Y por qué cree que fundé las escuelas de dibujo técnico, de matemáticas y de náutica? Sin preparación y cultura un país no puede ser independiente. No estoy solo: mi primo Castelli me acompaña. Y los escritos de Moreno son un legado para el futuro. (Solemne y poniéndose de pie) Hubo un tiempo de desgracia para la humanidad en que

Antología HOMENAJE -200 Años-

creía que debía mantenerse al pueblo en la mayor ignorancia, pero esa máxima injuriosa al género humano se proscribió como una producción de la barbarie más cruel. (Vuelve a sentarse, visiblemente cansado)

Ezcurra

 $(\mathit{Ir\'onico})$ ¿No me diga que habla de estos temas con María Josefa?

(Nuevo silencio)

Belgrano

(Intrigado y con cierto desdén) ¿A qué vienen ahora mis charlas con su mujer? ¿Por qué cambia de conversación?

Ezcurra

(Riéndose y adoptando una actitud sobradora) Por lo que pude apreciar, sus conversaciones con María son largas y bastante placenteras. (Pausa) Además, mire qué casualidad: cuando asiste usted a una tertulia ella se pone sus mejores galas. ¡Cómo se arregla! ¡Luce como nunca!

(Belgrano pierde el control y da una patada a una silla, volteándola. Luego la levanta)

Belgrano

(Vocifera) ¡Basta! ¿Por qué no habla claro? ¡¿A qué vino a mi casa?! ¡¿Qué diablos quiere?!

Ezcurra

(En un desborde, agitado) ¡Mucho amor a la patria y a la libertad, pero es el amante de mi esposa!

Belgrano

(Recupera la serenidad) (Pausa larga)(Tajante) iYo amo a María Josefa! (Pausa) En cambio, usted solo piensa en las riquezas que acumula en su mezquino comercio de paños.

Antología HOMENAJE -200 Años-

Usted no la quiere.

Ezcurra

(Fastidiado) ¿Y usted qué se mete con mis sentimientos? ¡¿Cómo se atreve a juzgarme?! ¡¿Qué sabe de lo que ocurre en mi alma?!

Belgrano

(Sigue tranquilo) Ella me confesó que no lo ama. (Pausa) Más aún: ilo odia! (Pausa) Se casó con usted obligada por sus padres. Como dice el lugar común, se trató de un matrimonio por conveniencia.

Ezcurra

(Herido) Parece general que usted no tiene problemas en decir las cosas. (Corrosivo) El insulto y el agravio forman parte de su exquisito vocabulario.

Belgrano

(Con firmeza) Estoy acostumbrado a tomar decisiones y a actuar con determinación. No olvide que también soy militar. Y a veces en la guerra es inevitable fusilar a los traidores.

Ezcurra

(Mordaz) ¡Basta de alardear, general! Parece que se olvidó definitivamente de su profesión de abogado. ¡¿Dónde quedó su educación?! ¡No hace otra cosa que proferir amenazas! ¿Para qué fue a estudiar a Valladolid y a Salamanca?

Belgrano

(Sentencioso) iSoy militar por necesidad! iMe lo impuso la libertad de mi patria!

(Otro largo silencio. Belgrano se incorpora y comienza a caminar cruzándose con Ezcurra, que también se desplaza por el

Antología HOMENAJE -200 Años-

escenario. De repente, éste gira su cabeza hacia el general)

Ezcurra

(Socarrón) ¿No me diga que la va a llevar a María a vivir con usted?

(Belgrano se planta frente a Ezcurra con las manos enlazadas a su espalda)

Belgrano

(Desafiante) ¿Me puede decir de una vez por todas qué pretende? ¡Ya me estoy hartando!

Ezcurra

(Severo) Quiero vengarme. iY hacerlo sufrir! ¡Ha mancillado mi honor! (Pausa) Además, ¿acaso no dijo que soy su enemigo? ¿No tenemos ideas distintas sobre cómo debe gobernarse el Virreinato? (Belgrano hace un gesto de desaprobación, pero Ezcurra lo interrumpe con un ademán) Perdone, general, pero para mí esto sigue siendo el Virreinato del Río de la Plata. (Pausa) Le estoy demostrando que usted no es tan puro como se jacta. Yo no me considero ningún héroe y sin embargo no engaño a María Josefa ni le quiero quitar la mujer a otro. (Pausa) Tampoco me califico como un gran católico: sólo voy a misa los domingos. En cambio, usted se considera una persona eminentemente religiosa. ¿Se olvidó de que hay un mandamiento que establece: "No desearás la mujer de prójimo"? (Pausa) Esta conducta vergonzosa suya no condice con los ideales de que tanto se enorgullece. ¿Así se comportan los hombres que conducen los destinos de estos territorios?

Belgrano

(Irritado) Su actitud es infame, propia de su clase. Las ideas que defiendo están por encima de mi persona. Y los sagrados intereses de la patria también. (Pausa) Por desgracia, tal vez algún día la lucha por la

Antología HOMENAJE -200 Años-

independencia me obligará a abandonar a María Josefa.

Ezcurra

(Cáustico) Usted ha idealizado a María Josefa, general. (Pausa) Ella tiene muchos defectos. Es una chismosa y una intrigante. Su romance es la comidilla de Buenos Aires por su culpa: se lo contó a todo el mundo. Y se cartea con su hermana Encarnación, la prometida de Juan Manuel de Rosas, de modo que pronto todos los habitantes de las Provincias Unidas del Río de la Plata, como usted las llama, se enterarán de sus andanzas. (Ríe brutalmente) ¡Eligió mal, general! ¡A usted con su prestigio le sobran oportunidades! ¡Qué necesidad tenía de meterse con una arpía!

Belgrano

(Muy seguro) (Señalándolo) ¡Agrede por despecho! (Pausa) Ella es una mujer superior, inteligente y de elevada conversación. No puede valorarla porque cree que todas las personas son ruines como usted y sus colegas. (Pausa) (Transportado) María es dulce y soñadora. ¡Lo compadezco, don Ezcurra: ignora lo sublime que puede ser una mujer!

Ezcurra

(Furioso) ¡No me provoque con estas loas a María Josefa! ¡Tenga en cuenta que es mi esposa!

Belgrano

(Enérgico) ¡El que provoca es usted que entró en mi casa para basurearme! ¡No sabe con quien se mete! (Pausa) ¡Recuerde que Cisneros se fue porque sentencié que si no lo hacía lo sacaba por la fuerza de las armas! ¡Tenga cuidado conmigo!

(Ezcurra hace un gesto para replicar, pero se contiene. Se muestra temeroso y

Antología HOMENAJE -200 Años-

vacilante. Retorna a la biblioteca)(Belgrano se sienta; se lo ve agotado)

Ezcurra

(Intentando calmarse) ¡Tenemos que serenarnos! (Pausa) (Repara en un libro, sorprendido) Aquí veo La riqueza de las naciones, de Adam Smith. ¿Qué raro, no, al lado de tan exaltados revolucionarios?

Belgrano

(Alzándose de hombros, como no entendiendo la salida inopinada de Ezcurra) Precisamente es él quien propone a las manufacturas como fuente del progreso de una nación. En cambio, Quesnay plantea fomentar la agricultura porque requiere mucha mano de obra. Ambos están de acuerdo en desarrollar el mercado interno.

(Ezcurra camina hasta la mesa para tomar su copa y terminar el coñac. Belgrano también bebe)

Ezcurra

(Con aire de superioridad) Me pareció escuchar rumores acerca de la intención de coronar a un rey inca. ¡No lo puedo creer! (Pausa) ¿Sabe algo de esto, general?

Belgrano

(Molesto) Por ahora sólo es una idea que estamos desarrollando. Esperemos a que se declare la independencia. (Pausa) ¡No falta mucho!

Ezcurra

(Agarrando con las manos los bordes de su chaqueta) ¡Diantre! ¡Qué locura! ¡Me parece un tremendo disparate!

Belgrano

(Corrosivo y riéndose) ¡No lo va a entender, don Juan Esteban!

Ezcurra

Antología HOMENAJE -200 Años-

(Zumbón y presuntuoso) ¿Le parezco ser una persona tan obtusa…?

Belgrano

(Contemporizador) No es eso, don Ezcurra, es que sus ideas están anquilosadas. No se han adecuado a la marcha de los tiempos. Usted se quedó en el pasado. Sus ideas políticas están perimidas.

Ezcurra

(Juguetón) Bueno, coméntemelo, general, a ver si me pongo al día con el pensamiento moderno.

(Belgrano vuelve a incorporándose tomándose un respiro)

Belgrano

(Muy serio) Primero es necesario hacer un poco de historia. (Pausa) Estas ideas de independencia no empezaron como se cree con las invasiones inglesas. (Pausa) (Chasquea los dedos) Le aviso que en la segunda invasión, cuando derrotamos a Whitelocke, yo actué como sargento mayor del Regimiento de Patricios.

Ezcurra

(Condescendiente) No hace falta que lo mencione, general. (Irónico) Sus supuestas hazañas siempre se andan comentando por allí.

(Belgrano va hasta la mesa y vuelve a servir coñac en las dos copas. Ezcurra toma la suya)

Belgrano

(Se lo ve desmejorado) Voy a sentarme.

Ezcurra

(Aplomado) Me parece una buena idea. Así continuamos calmándonos, que nos hace tanta falta.

Antología HOMENAJE -200 Años-

(Ambos se sientan en las sillas)

Belgrano

(Con tono neutro) Las ideas de libertad de nuestro territorio comenzaron con la rebelión de Túpac Amaru en Perú. Como usted debe recordar, durante esa gesta se devolvió la tierra a los campesinos y se abolió esas vergonzosas aberraciones que eran la mita y el yanaconazgo.

Ezcurra

(Punzante y burlón) ¡Qué maravilla! ¡Un Olimpo local! ¡Nos podemos olvidar de los dioses griegos!

Belgrano

(Enardecido) ¡Si vuelve a burlarse lo saco a patadas de mi casa!

(Los dos adoptan un gesto adusto. Reina un espeso silencio)

Belgrano

(Con tristeza) Sus compatriotas sometieron la rebelión con una sangrienta represión en la que murieron cien mil nativos, y culminó con el brutal descuartizamiento de Túpac Amaru. (Pausa larga) Ese levantamiento reveló que nuestros pueblos originarios eran indígenas, y que la conquista de América no vino a rescatarnos sino a someternos: fue una horrorosa carnicería. ¡Estas tierras pertenecen a nuestros aborígenes y retornarán a ellos!

Ezcurra

(Alarmado) iMe asombra, general! (Pausa) iNo me entra en la cabeza que pueda creer en esas estúpidas fabulaciones! iEs una quimera!

Belgrano

(Exaltado) El imperio de los incas duró mil años y fue un ejemplo de civilización que los españoles sojuzgaron para robar sus

Antología HOMENAJE -200 Años-

riquezas. ¡Y la solidaridad, esa palabra que ustedes desprecian, era su valor más alto! ¡Además, desplegó la grandiosa idea de una sola nación sudamericana!

Ezcurra

(Perplejo) Pero, ¿adónde quiere llegar? ¡La verdad que no lo comprendo!

Belgrano

(Golpeando la mesa con la mano) Cuando declaremos la independencia fundaremos una monarquía y coronaremos un rey inca que unirá a todos los pueblos de América. ¡Será una civilización pacífica, no belicosa y explotadora como la europea!

Ezcurra

(Riéndose) ¡Qué bonito! ¡Así que tendremos un monarca salvaje! (Pausa) ¡Y roñoso!

Belgrano

(Violento) ¡Cuide sus palabras! Los europeos no pueden arrogarse la virtud de la civilización. ¡Son ladrones y asesinos que vinieron a expoliar a los pueblos de América!

Ezcurra

(Contrariado) No sigamos, general. En
este asunto no nos vamos a poner de acuerdo.
¡Pensamos muy diferente!

Belgrano

 $\begin{tabular}{ll} (Contundente) & Por eso María me quiere a mí y lo aborrece a usted. \end{tabular}$

Ezcurra

(Echándose hacia atrás en la silla. Se ríe) Tiene usted razón, general. Estamos dando vueltas y más vueltas sobre la independencia, la libertad, el monopolio comercial y en realidad lo que nos convoca es un asunto de faldas.

Antología HOMENAJE -200 Años-

Belgrano

(Complaciente) Si prefiere llamarlo así... (Pausa larga. Se incorpora y comienza a caminar en el sentido de las agujas del reloj) Ya que quiere que nuestra conversación descienda de nivel, le haré algunas preguntas que hubiera preferido callar. (Tenso silencio) Tengo entendido que usted viaja seguido a España, ¿no es así, don Ezcurra?

Ezcurra

(Suficiente) Efectivamente. Por lo menos una vez al año. Y me quedo allí casi dos meses.

Belgrano

(Suspicaz) ¿Y por qué tanto tiempo?

Ezcurra

(Fastidiado) ¡¿Qué es esto?! ¿Un interrogatorio? ¿Qué le pasa?

Belgrano

(Muy seguro) ¿Se olvida de que usted me ha abrumado con preguntas de todo tipo?

(Silencio. A Ezcurra se lo nota contrariado)

Ezcurra

(Irritado) Es imprescindible para el giro de mi negocio que viaje a España. Todo no puede solucionarse por carta. (Pausa) Conversando personalmente no sólo se consiguen buenos descuentos para los paños que importo, sino que también me entero de los colores que están de moda. Y observo si apareció algún proveedor más ventajoso. (Pausa) ¿Por qué cree que es tan próspero mi comercio? ¡Tengo los mejores precios y ofrezco siempre novedades!

(Silencio. Belgrano sigue caminando en redondo)

Antología HOMENAJE -200 Años-

Belgrano

(Incisivo) ¿Nada más qué negocios lo obligan a ir a España?

Ezcurra

(Enervado) ¡Sea claro, general! ¡Basta de dar vueltas y más vueltas! Si tiene que decirme algo, ¡sea más directo y frontal!

Belgrano

(Deteniendo su caminata y cruzándose de brazos) Tengo muchos amigos comerciantes y comentan que en España lo espera una mujer.

(Ezcurra queda como paralizado)

Ezcurra

(Arrebatado) iMe extraña general que usted se deje llevar por habladurías de comerciantes envidiosos! iSólo se trata de calumnias despreciables!

Belgrano

(Ufano) Sin embargo, la persona que me lo ha dicho merece toda mi confianza. (Pausa) Es más, me asegura que usted tiene una hija con esa mujer. Y que las dos viven en Cádiz.

Ezcurra

(Desafiante) ¡Ya que está tan seguro de lo que afirma, ¿por qué no me dice cómo se llaman?!

Belgrano

(Con calma) Mi amigo me dio el nombre de su esposa y de vuestra hija. Pero no los recuerdo. Me aseguró que se habían casado en secreto, antes de que usted viniera a establecerse en Buenos Aires.

Ezcurra

(Con entereza) No pienso responder a
estas provocaciones, así que terminemos con
esto.

Antología HOMENAJE -200 Años-

(Nuevo intervalo silencioso)(Ahora es Ezcurra quien camina con paso seguro)

Ezcurra

(Triunfal. Como dominando la situación) Aunque no se lo sospeche usted me ha hecho un gran favor...

Belgrano

(Estupefacto) ¡¿Cómo?! ¿No estaba ofendido y quería vengarse?

Ezcurra

(Sereno) Me estoy vengando...

Belgrano

(Desconcertado) Sigo sin comprenderlo.

Ezcurra

(Desafiante) Tiene mal gusto, general. Sabrá mucho de esa ambigüedad que llama patria, pero nada de mujeres. María es bastante aburrida y tiene un carácter insoportable. La verdad, no la aguanto más.

(Ezcurra hace un paréntesis, como esperando una respuesta de Belgrano)

Belgrano

(Sin inmutarse) iProsiga!

Ezcurra

(Arrogante) Por otra parte, la vida en estas Provincias Unidas, como usted las quiere bautizar, es mediocre y vulgar. Con la fortuna que reuní me corresponde vivir en España o en cualquier lugar de Europa. Allí todo es más confortable, y las personas son honorables y tienen un nivel intelectual superior. (Riendo) ¡No vaya a compararlas con la gentuza de aquí!

Belgrano

(Dando señales de hartazgo) ¡Ahorre sus comentarios! ¡No me interesa la opinión de una

Antología HOMENAJE -200 Años-

persona despreciable como usted! ¡Sea concreto de una vez por todas!

Ezcurra

(Eufórico) ¡Me voy a radicar definitivamente en España!

Belgrano

(Dubitativo) ¿Solo?

Ezcurra

(Ufano) iPor supuesto, general!

Belgrano

(Victorioso) Entonces mi amigo tenía razón. ¡Va a reunirse definitivamente con su primera mujer!

Ezcurra

(También ganador) ¡Piense lo que quiera! ¡No me importa! ¡A María se la regalo, general! ¡Vamos a ver si le queda tiempo para atenderla como una esposa! (Pausa) ¡Le aconsejo no dejarla embarazada, sino tendrá que abandonar todas sus veleidades independentistas! (Pausa larga) (A Belgrano se lo ve abrumado, como superado por la situación) ¡Y usted me dio la excusa perfecta! ¡La humillaré por adúltera! ¡La trataré como una basura! ¡Y le gritaré la verdad: que no tiene honor, que es una prostituta!

(Belgrano se pone de pie, toma a Ezcurra por el cuello y le golpea la cabeza contra la mesa. El candil cae al suelo)

Belgrano

(Rabioso) ¡Maldito! ¡Le haré tragar sus palabras! ¡Pida perdón por insultar a María o lo estrangulo!

Ezcurra

(Aterrorizado) ¡Perdón! ¡Perdón!

Antología HOMENAJE -200 Años-

Belgrano

(Colérico) ¡Diga perdón, María!

Ezcurra

(Atragantado) ¡Perdón, María!

Belgrano

(Terminante) ¡Jure que está arrepentido de lo que dijo!

Ezcurra

(Implorante) iSí, sí, juro! iEstoy
arrepentido!

(Belgrano lo suelta y se sienta, evidentemente fatigado. Ezcurra se pasa las manos por el cuello y se afloja el jubón) (Se hace un intervalo silencioso)

Belgrano

(Muy serio) Ya que se precia de ser un hombre tan civilizado, aprenda a respetar a las mujeres. Sepa que la misión del hombre es ser galante con ellas. ¡Y venerarlas! (Se toma la cabeza como sintiéndose mareado) Enseguida vuelvo. Voy a tomar un medicamento. (Se retira por el mismo lateral que entró)

(Ezcurra se desplaza por la habitación dando suaves puntapiés en el piso.)(Inicia un breve monólogo)

Ezcurra

(Escéptico) Demasiado idealismo... (Pausa) Estos líricos tienen los días contados. ¡Los aplastaremos sin piedad! (Pausa) ¡Lástima que con sus locuras utópicas arrastran a una multitud de inocentes!

(Belgrano regresa por el mismo lateral)

Ezcurra

(Socarrón) Las normas de educación me obligan a preguntarle si se encuentra bien.

Antología HOMENAJE -200 Años-

Pero dado el curso lamentable que ha tomado nuestra conversación, ino pienso hacerlo!

Belgrano

(Incorporándose. Le señala el lateral que da a la biblioteca) ¡Retírese inmediatamente de aquí! ¡Ahora mismo!

(Ezcurra se encamina hacia ese lateral)

Ezcurra

(Dándose vuelta) (Sumiso y en tono de disculpa) Yo, general...

Belgrano

(Dispuesto a todo) ¡Lárguese, conspirador! (Pausa) (Ezcurra sigue caminando hacia ese lateral, bastante consternado) ¡Nada detendrá a mis paisanos! ¡Los ideales de Mayo triunfarán! ¡Proclamaremos una nación soberana! ¡América del Sur será el templo de la independencia y la libertad!

(Suenan trozos de "Amor indio" del Prólogo y la luz del escenario desciende hasta la semipenumbra) (Los personajes quedan fijos como si fueran esculturas vivientes)(Se escucha la voz en off de Belgrano)

Belgrano

(En off) Nadie me separará de los principios que adopté. Cuando me decidí a buscar la libertad de la patria amada; y como éste es sólo mi objeto; no las glorias, no los honores, no los empleos, no los intereses, estoy cierto de que seré constante en seguirlos.

TELÓN

Antología HOMENAJE -200 Años-

ÍNDICE

AUTORES	05
PRÓLOGO // Marcelo Bianchi Bustos	06
EL RELOJ DE MANUEL // Beatriz	
Olga Allocati	08
MEDITACIÓN DE MAYO // Beatriz	
Olga Allocati	09
EL FINAL // Marcelo Bianchi Bustos	10
EL SUEÑO DE ROSITA // Marta Cardoso	11
VICTORIAS EPOPÉYICAS //	
Graciela Pellizzari	16
CALENDARIOS DE LUTO Y UN // Graciela	
Pellizzari	18
HISTORIA VIRTUAL 2020 // María	
Fernanda Macimiani	17
GENERALA // Mari Betti Pereyra	19
FEBRERO DE 2013 // Mari Betti Pereyra	20
DESTEJER EL UNIVERSO // Honoria Zelaya	21
AMANECÍA / Honoria Zelaya	26
MANUEL BELGRANO, HUMILDAD Y // Jorge	
Alberto Baudés	33
BELGRANO EN TUCUMÁN // Alejandra	
Burzac Saenz	35
15 LÍNEAS A BELGRANO // Alejandra	
Burzac Saenz	36
MARÍA REMEDIOS Y EL GRAL. BELGRANO //	
María Julia Druille	37
PARA MANUELITO, A 200 AÑOS DE SU MUERTE	
// Marisa Greco	38
ABRAZO // Sandra López Paz	39
EL INCIDENTE // Germán Cáceres	42
ÍNDICE	63



Manuel Belgrano, uno de los padres de la patria, nos dejó un legado moral y patriótico que nos impulsa al amor, a la verdad, al respeto por las ciencias y la educación, y nos invita al rechazo a todos los vicios, al trabajo y al bien común.

En este libro: MANULL DELGRANO, Antología —homenaje 200 años, viene en las palabras e imaginación de xx autores argentinos a nutrir el mundo de los niños de forma creativa y lúdica homenajeando a Belgrano.

Dra. Alejandra Burzac Saenz
Vicepresidente 2ª A.L.I.J.
Miembro de Número
sillón Rafael Jijena Sánchez





