

Buenos Aires, 10 de julio de 2013

Estimadas tesistas

Honoraria Zalaya de Nader, María G. de Czarnowski, María Isabel Greco, Silvia López, Cecilia Labanca, Nélide Norris y Natacha Mara Mell

Nos es grato informarles que sus trabajos han sido evaluados positivamente por los prestigiosos académicos: la Dra. Elbia H de Difabio, el Lic. René Silvera y el Dr. Ovide Menin. Les recordamos que en el año fundacional de la AALIJ decidimos convocar a los miembros de número a través de una tesina evaluada por un jurado externo y que a raíz de las lecturas críticas y el veredicto del jurado, son considerados como miembros de número de la Academia argentina de literatura infantil y juvenil.

En esta oportunidad, el trabajo “Caminos que se bifurcan: *Guaquimina* de Marta Salotti, primera nueva novela histórica infantil -juvenil argentina” de la Dra. Honoraria Zalaya de Nader no fue sometido a la evaluación del jurado dado la reconocida trayectoria en el ámbito de la investigación y la docencia de su autora; no obstante ello, la Dra. Nader es incorporada como miembro de número.

Asimismo, la tesista Natacha Mell se incorpora como miembro de número para trabajar en el área de la interdisciplinariedad y la Dra. Nélide Norris como miembro ‘correspondiente’ dado que reside en el exterior.

Sus investigaciones, inscriptas en perspectivas diversas y con valiosos aportes metodológicos, conceptuales y estéticos diferentes acompañan y fortalecen la empeñosa tarea que nos propusimos un grupo de escritores y especialistas, dedicados al mundo de la infancia y de la adolescencia, en pro de un mundo mejor, a través del estudio crítico y la investigación de las obras literarias de prestigiosos autores de nuestro patrimonio nacional.

Les comunicamos que, en esta etapa organizacional, la función de los miembros de número consiste en:

- La redacción de artículos, reseñas, entrevistas para la revista “Miradas y voces de la LIJ”.

- La difusión de las acciones de la AALIJ en distintos espacios de participación: jornadas, congresos, medios de prensa oral y escrita, etc.
- El intercambio a través de sus opiniones, sugerencias críticas y propuestas orientadoras a través de la comunicación electrónica.

Por ello los convocamos a que asuman este compromiso activa y creativamente.

A continuación se informa la evaluación individual y general del jurado:

	Titulo	Observaciones	Evaluación
1.Czarnowski de Guzmán María	El cuento a través de la Humanidad. Los cuentos tradicionales en la vida del niño	Es un tratado sobre cuentos tradicionales del tipo descriptivo- Las hipótesis están implícitas en la valoración que se hace a los cuentos tradicionales ,tanto en su desarrollo emocional como cognitivo .	BUENA
2.María Isabel Greco	El maravilloso mundo de Hijitus	Trabajo que denota análisis integrado a través de conceptos pedagógicos y literarios que legitiman el mundo de la historieta de Ferré –El análisis también considera el concepto de infancia a lo largo de la historia – Señala la posibilidad que el mundo de Hijitus favorece el desarrollo de competencias para aproximar a la comprensión de la diversidad , la violencia, no violencia y los valores en que se sustentan- La conclusión invita a pensar sobre la	MUY BUENA

		aspiración hacia la justicia y solidaridad como valores superadores.	
3.Cecilia María Labanca	Con Javier Villafañe ,por los caminos del alma	Apropiada transposición conceptual desde autores como Roldan. Humberto Eco y Geleman, entre otros- Logra un texto casi lirico con cuidadoso estilo, a la Ciencia – Claridad en el propósito y logros.	MUY BUENA
4.Silvia K López	La Imagen poética en la literatura infantil. El ejemplo de A la Rumba luna de Silvia Schujer	Tesis acotada a un libro de Silvia Schujer- Reflexiona sobre la imagen poética a partir de un caso -Es un producto adecuado a los nuevos cánones de la Literatura Infantil y Juvenil	MUY BUENA
5.Nélida Norris	Las Memorias de Mama Blanca en que el cuento es pura vida	Tesis descriptiva desde el caso de una obra literaria - Formula hipótesis y logra claridad en el tratamiento conceptual.	MUY BUENA
6..Natacha Mara Mell	Juana Manuela Gorriti y la literatura patriótica	Formula una tesis muy general desde lo conceptual – Se constituye como expresión de buenos deseos, falta rigor metodológico de investigación en el proceso, es una buena recopilación de las obras de la autora sin aprovechamiento metodológico.	BUENA

En líneas generales: Los trabajos son muy buenos; cada uno en su estilo. Unos abordan por autor y otros se meten con la substancia misma del cuento. Con diferencias, todos ameritan nuestra aprobación.

Se observa seriedad y dedicación en el tratamiento de los temas. Falta, en algunos casos, respetar los requisitos formales y, en dos, hay mucha línea argumental y poca aplicación de método(s) para analizar y conceptualizar aspectos claves de la LIJ. El artículo sobre Gorriti olvida -casi diría, completamente- el enfoque en LIJ: estuve a punto de consignar todos 3 pero pensé que puede ser que su autora todavía no tenga práctica en estas investigaciones. Ha habido escritos con índice, resumen, palabras claves, que ayudan muchísimo. Sería conveniente insistir en estos requisitos para próximas postulaciones.

Saludos cordiales.

María Cristina Pizarro

Presidente