

ACTOPRESENTACION MIEMBROS AALIJ-14 DE NOVIEMBRE DE  
2013.PALABRAS DE INTRODUCCION-CRISTINA PIZARRO

Buenas tardes,

En primer lugar, agradezco en forma pública al Sr. Ricardo Vidal, ya que por medio de su amable gestión, ha sido posible contar con este espacio del Salón Auditorio del Banco Ciudad.

A las autoridades presentes, a los miembros de honor, de número, de la comisión directiva, colegas, amigos, señoras y señores.

Quiero expresar algunas apreciaciones en un acontecimiento de esta relevancia para consolidar los distintos hechos y logros en el campo de la literatura infantil y juvenil, que han sido trazados por pioneros competentes, audaces y valientes a lo largo de los siglos XIX, XX, y XXI.

El propósito primordial de la AALIJ es acentuar los estudios críticos de las obras literarias destinadas a niños y jóvenes, con el compromiso de profundizar en corrientes teóricas interdisciplinarias que enriquezcan el conocimiento, la comprensión, la interpretación y la elaboración de modelos pedagógicos y didácticos que coadyuven no solo a la promoción de la lectura literaria en los diversos estratos sociales sino también y muy especialmente a la enseñanza de la literatura en el ámbito educativo.

Debo recordarles que, en el proyecto inicial de la fundación y creación de la academia argentina de literatura infantil y juvenil, se hizo hincapié en nuestro propósito de **investigar acerca de obras literarias de LIJ de autores argentinos.**

Por tal motivo, convocamos, para miembros de número, a los **especialistas en LIJ con formación académica y a los profesionales de disciplinas afines que se hayan destacado por su trayectoria en el campo de la LIJ.**

Por consiguiente, se han ido integrando a la Academia representantes de cada zona o provincia del interior del país, y se seguirán sumando a los actuales. De esta manera, la institución se enriquecerá con los aportes de los diferentes contextos nacionales, que significan miradas plurales de objetos culturales, en este caso, semióticas de la LIJ.

Como fundamento de la **importancia de los estudios interdisciplinarios**, daremos cabida a los **profesionales de otras disciplinas que puedan aportar sobre el estudio de la LIJ**, como por ejemplo, pedagogos, antropólogos, psicoanalistas, historiadores del arte, cineastas, artistas plásticos, escritores.

Desde nuestra postura literaria, estética y pedagógica, damos prioridad a una genuina literatura en donde se conjuga el interjuego entre realidad y fantasía, que favorezca la autonomía y la libertad creadora, a través del tratamiento de temas vitales, por medio de un lenguaje imaginativo, sugerente, preciso, enmarcado en los aspectos connotativos que ofrezcan la apertura a mundos alternativos y posibles, con el propósito de estimular la armonía entre los seres, las conexiones ligadas a la intersubjetividad y a la construcción de una identidad sólida, que incentive, de esa manera, la inserción social muchas veces, atravesada por situaciones de riesgo, vulnerabilidad.

Nuestro desafío se funda en jerarquizar los valores estéticos y éticos, por sobre la abundancia y proliferación de discursos chatos y mediocres que perturban el crecimiento de una auténtica personalidad avasallada por el consumo masivo y las mercancías, que negativizan los fines de la educación y de la cultura.

Nuestra apuesta es el cuidado y el respeto por el otro, por su singularidad, sus ritmos propios, la inclusión desde lo heterogéneo y no como masificación, sus deseos y sus competencias, para ser coherentes con una postura que privilegia la libertad del ser. Nos interesa consolidar los lazos intersubjetivos, inherentes a todo grupo humano, enfatizando el diálogo y la comunicación constantes.

### **¿Cuál es la función o misión de los miembros de número?**

- La redacción de artículos, reseñas, entrevistas para el boletín.
- La difusión de las acciones de la AALIJ en distintos espacios de participación: jornadas, congresos, medios de prensa oral y escrita, etc.
- El intercambio a través de sus opiniones, sugerencias críticas y propuestas orientadoras a través de la comunicación electrónica vía e mail y las redes sociales (Facebook).

Respecto de los miembros de honor, consideramos que su función es darle brillo a la academia debido a su nombre y trayectoria. Muchos de ellos serán tema de ensayos, entrevistas, homenajes y, por supuesto, podrán escribir para la revista si así lo desean.

La revista “*Miradas y voces de la LIJ*” se erige como la concreción de nuestra tarea, junto con los talleres y charlas de orientación. “*Miradas y voces de la LIJ*” es una revista digital con frecuencia trimestral, ha obtenido el registro del ISSN, y la adhesión de la Universidad de Morón, se ocupa de publicar artículos críticos, reseñas bibliográficas y entrevistas.