



Número Coeditado con el Depto. de LIJ Dra. Juana Arancibia
del

INSTITUTO LITERARIO Y CULTURAL HISPÁNICO

[SUMARIO REVISTA DE MAYO 2021](#)



INSTITUTO LITERARIO Y CULTURAL HISPÁNICO

Germán
Cáceres¹

Recibido:
30/03/21
Aprobado para
su publicación:
10/04/21

SEMBLANZA DE ROALD DAHL.

De ascendencia noruega, nació en 1916 en Llandaff, un distrito cercano a Cardiff, capital de Gales, y falleció en 1990 en Oxford.

Esta nota se basará en la gloriosa obra literaria del autor, pero asimismo citará su actividad cinematográfica, la cual reafirma y potencia sus valores.

Una forma de comenzar es informar que Dahl estuvo casado treinta años (1953–1983) con la famosa estrella de Hollywood Patricia Neal, que obtuvo un Oscar a la mejor actriz en 1962 por su papel en *Hud*, de Martín Ritt. Pero también fue guionista de Alfred Hitchcock en un capítulo de su famosa serie televisiva. Asimismo, realizó el guión de uno de los episodios dirigidos por Quentin Tarantino en *Cuatro Habitaciones* (1995). Fue el guionista único de una de las películas de James Bond, *Solo se vive dos veces*, 1967, de Lewis Gilbert, basada en la novela homónima de Ian Fleming. Y, además, en muchos otros filmes, sobre todo en los originados en sus propios textos infantiles y juveniles.

Otra curiosidad de este talentoso y peculiar escritor es que en 1939 se unió a la Royal Air Force hasta que se retiró después de un accidente sufrido alrededor de 1940. Sobre esta experiencia escribió su libro *Volando solo* (1986).

Ronald Dahl cuenta con una importante obra para adultos, en novelas y sobre todo en cuentos. Por ejemplo, *Relatos de lo inesperado* y *Mi tío Oswal*, ambos de 1979.

En 1943 apareció su primer libro para niños; *Los Gremmlins*. En 1961, *James y el melocotón gigante* y en 1964 *Charlie y la fábrica de chocolate*, tal vez su obra cumbre, que fue llevada al cine en 2005 nada menos que por Tim Burton y con Johnny Depp. Relata la maravillosa historia de Charlie Bucket, un niño muy pobre que anhela conocer al excéntrico Willy Wonka, dueño de una fábrica de chocolate que hace años que está cerrada al público para evitar el espionaje industrial. La oportunidad le llega cuando Wonka decide poner en circulación cinco boletos dorados entre sus barras de chocolate. Los afortunados niños que los encuentren podrán visitar esa fábrica y llevarse una enorme cantidad de chocolate, además de un premio muy especial. Charlie es uno de los ganadores. Pero sus cuatro compañeros padecen de infinitos defectos, son muy maleducados y se los echa del establecimiento, y

¹ Miembro de Número de la ACADEMIA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL. Escritor

queda Charlie como ganador y se entera de que el señor Wonka, que ya es un hombre mayor, desea dejar un heredero. Y Charlie recibe la fábrica, en la cual se va a vivir con toda su familia.

Otros títulos muy celebrados son *El gran gigante bonachón* (1982), *Las Brujas* (1983), *Matilda* (1988) y *Agua Trot* (1990).

Las brujas, que ilustró Quentin Blake—como otros numerosos libros de Dahl—, fue llevada al cine en 1990 por Nicolas Roeg, con Anjelica Huston. Según la abuela de Luke —el chico protagonista— una bruja real parece una mujer normal y corriente, pero hay formas de descubrirla: tiene garras en lugar de uñas, que esconde con guantes; es calva, pero lo oculta con pelucas, así como un sinnúmero de monstruosidades. La abuela le aclara que las brujas inglesas son malvadas, y sobre todo la Gran Bruja, líder de todas ellas, la cual está desarrollando un plan para comprar tiendas de dulces con una misteriosa máquina de hacer dinero, y les pondrán a éstos la "Fórmula 86" que convierte en ratón al que lo consume. El nieto y su abuela usarán esa misma poción contra las brujas, y una vez que se transformen en ratones les soltarán gatos para que las destruyan.

Roald Dahl fue un escritor total, ya que también se lucía en la poesía para niños y el teatro para adultos. En su obra impera un impronta extraña, cierto terror y siempre hay adultos malos, pero también buenos que los contrarrestan.

Su éxito de ventas es propio de un relato fantástico: 250 millones de ejemplares en el mundo.



WEB OFICIAL

www.academiaargentinelij.org

SECCIÓN "MIRADAS Y VOCES DE LA LIJ"

www.academiaargentinelij.org/miradas-y-voces-de-la-lij/

MIRADAS Y VOCES DE LA LIJ N°30

Publicada en mayo de 2021

