

María Julia
Druille

Academia de
Literatura
Infantil y
Juvenil /
ILCH

Sobre Lucila y Joan. Detectives viajeros. Novela de Griselda Gálmez.

Esta novela de Griselda Gálmez editada por Quipu en 2015, con ilustraciones de Gabriela Varela, nos lleva a recorrer de la mano de dos chicos aventureros, Lucila y Joan, no solo Barcelona y otros lugares de Cataluña sino las Sierras de Córdoba en Argentina y también Roma, sus iglesias y sitios como el Aventino.



La Historia ocupa un lugar relevante en la trama casi desde el primer momento en que estamos conociendo a los personajes:

“Al recorrer con su mirada la plaza y los edificios que la rodeaban, una vez más sintió que todo era deliciosamente viejo. Le parecía estar viviendo dentro de las páginas de un libro de historia”¹

Personajes de la Edad Media como Jaume I, rey de Aragón y Cataluña, su segunda esposa la reina Violante de Hungría, los Templarios, La orden Mare de Deu, son menciones históricas que cumplen una importante función en el relato y nos permiten adentrarnos en un mundo en el que para resolver situaciones del presente se hace necesario conocer muy bien el pasado.

Como bien dice la autora en la dedicatoria, esta novela está dedicada a todos los viajeros sin remedio “porque desplegar las alas ayuda a abrir las mentes”.

Griselda Gálmez nos sumerge en la historia de la amistad de una chica argentina y un chico catalán: “Los dos eran curiosos, los dos usaban su inteligencia para descubrir signos que otros dejaban pasar, los dos estaban bastante solos”²

Los dos protagonistas intuyen mutuamente sus aptitudes desde el comienzo:

“-Tienes alma de detective- la piropeó Joan.

-Vos también- le concedió Lucila.

Los dos jóvenes, amantes de los misterios, desde que se conocen se prestan a investigar distintos enigmas:

El robo de un anillo y su descubrimiento en la fuente de los Tritones en la Plaza del duque de Medinacelli en Barcelona. Una fuente que es centro de reunión y de encuentro donde el linyera de los pelos enmarañados aparece y tendrá un importante papel a lo largo del relato.

El hallazgo de los secuestradores del niño del disfraz de escarabajito de antifaz rojo en el carnaval de Vilanova y la Geltru.

El descubrimiento del botín de los ladrones en las Sierras de Córdoba.

El secuestro y hallazgo de Elisenda de Foix y Vidaurre y el viaje a Roma con el descubrimiento del verdadero anillo. Un anillo protector que había sido usado por primera vez por Sancha de Aragón y Hungría, antepasada de Elisenda, para inspirar, guiar y proteger a sus poseedoras.

La novela da otra vuelta de tuerca cuando nos enteramos del trabajo solidario que realiza la abuela de Joan, Elisenda, que como abogada se encarga de recibir, con la ayuda de su hermana, la abadesa del Monasterio, a las mujeres víctimas de maltrato y por su intermedio llevar su caso a la justicia y hasta cuando es necesario gestionar órdenes de arresto para los golpeadores.

Los lectores disfrutamos de una trama dinámica y actual provista de descripciones de gran riqueza estética, como por ejemplo:

“Se reunían por la tarde temprano, cuando el sol siempre bien dispuesto de Barcelona entibiaba los senderos y los bancos de cemento, llenaba de luz las palmeras y plátanos y resplandecía en las aguas de la fuente”³

¹ Gálmez, Griselda. Lucila y Joan. Detectives viajeros. Ed. Quipu, Buenos Aires. 2015. Pág. 10

² Op. Cit. Pág.12

³ Op. Cit. Pág. 15

O como la cita siguiente:

“Cambiar de país a veces produce una sensación de irrealidad, como si se estuviera soñando o viviendo dentro de una película y a los chicos les parecía mentira estar en medio de esa calle empedrada y bordeada de antiguos muros, portales y campanarios que transcurría sobre una de las siete colinas de Roma: el Aventino.”⁴

Lucila y Joan son personajes comprometidos con el mundo que los rodea. No dudan en exponerse para descubrir los misterios que su sagacidad les permite resolver.

Como buenos lectores de Conan Doyle y de Edgard Allan Poe tienen un entrenamiento especial para salir airosos en su recorrido por la búsqueda de enigmas, sospechosos y botines, tal vez porque como dice aquel precepto básico de la novela policial: *“Gana, el que lee mejor”*.



WEB OFICIAL

www.academiaargentinelij.org

SECCIÓN "MIRADAS Y VOCES DE LA LIJ"

www.academiaargentinelij.org/miradas-y-voces-de-la-lij/

MIRADAS Y VOCES DE LA LIJ N°30

Publicada en mayo de 2021



⁴ Op. Cit. Pág 75