



Número Coeditado con el Depto. de LIJ Dra. Juana Arancibia
del

INSTITUTO LITERARIO Y CULTURAL HISPÁNICO

[SUMARIO REVISTA DE MAYO 2021](#)



INSTITUTO LITERARIO Y CULTURAL HISPÁNICO

**Bertha Bilbao
Richter**

Recibido:
20/02/21

Aprobado para
su publicación:
10/03/21

Juana Alcira Arancibia y la realización de su utopía. In memoriam

El 26 de enero de este nefasto año 2021 se truncó la vida de la Dra. Juana Alcira Arancibia, pero la llama que dejó encendida debe ser retomada. Había nacido en La Quiaca, Jujuy, el 29 de marzo de 1927; en esa provincia fue una escolar destacada y en la Escuela Nacional de Comercio obtuvo el título de Perito Mercantil. Años después, en Buenos Aires, siguió la carrera de Ciencias Económicas, se casó con el novio de la adolescencia, Jubencio Arancibia, inseparable compañero hasta el fin de sus días y padre de su hijo Gabriel, hoy Ingeniero y vigía de la obra de su madre.

Algunos de estos datos recogidos de la biografía de Juana Alcira Arancibia escrita por Marta de París que nos informa también del viaje de la familia a EE UU, donde en California, en la Universidad de Long Beach, Juana obtuvo el título de Master of Arts (1975) y años después egresa de la Universidad de Irvine con el título de Dra. En Filosofía y Letras. Se desempeñó allí y en la California State University Domínguez Hills como profesora.

El 15 de octubre de 1979 funda y dirige hasta su muerte, el Instituto Literario y Cultural Hispánico (ILCH) cuyos objetivos fueron explicitados: "1. Conservar y difundir la lengua española, 2. Propagar la cultura e intensificar el estudio y crítica de la literatura hispánica, 3. Dar a conocer los nuevos valores artísticos, 4. Establecer relaciones académicas con universidades e instituciones literarias y culturales del país y del extranjero, 5. Promover concursos literarios y simposios de carácter nacional e internacional. 6. Estudiar la literatura femenina y crear una revista literaria de nivel universitario, que sería el órgano oficial del Instituto." Objetivos cumplidos ya que bajo el lema: "Su cuna, América. Su destino, los pueblos de habla castellana; su meta, la unión del mundo hispánico a través de sus letras y su cultura", funda, dirige y edita a partir del año 1982, la revista libro *Alba de América*, cuyo volumen 40 dejó en preparación. Posteriormente vendrá sucesivas colecciones de libros: Estudios Hispánicos, La mujer en la Literatura Hispánica, Poesía del Mundo Hispánico, Narradores del siglo XXI, Literatura Infantil y Juvenil, Novela Histórica y Literatura y Sociedad. Su última voluntad fue la creación del Departamento de Literatura Infantil y Juvenil del ILCH el 15 de octubre de 2020 que hoy lleva su nombre y que ha sido encomendada al Dr. Marcelo Bianchi Bustos y a la Lic. María de la Paz Pérez Calvo, como director y vicedirectora respectivamente.

La larga y prolífica trayectoria de Juana Alcira Arancibia se lee con admiración y deleite no exento de ternura gracias al arte biográfico de Marta de París, unida a su biografiada por un fuerte lazo de amistad fundado en un proyecto cultural compartido durante largos años. *Juana Alcira Arancibia:*

Realización de una utopía, no solo responde a un propósito edificante y moralizador al profundizar en la vida y acción cultural de su protagonista, sino que también la sitúa en su marco histórico social como maestra, guía y orientadora, con lo que otorga a este género literario la ejemplaridad de una vida al servicio de la cultura. La obra presenta dos tomos, el primero, prologado por Félix Luna, abarca desde el nacimiento de Juanita hasta el año 2000 y el segundo, prologado por Marcos Aguinis y que lleva palabras de contratapa de mi autoría, desde el año 2001 hasta el 2013 respectivamente. Marta de París tuvo la lucidez de percibir la importancia de una mujer capaz de construir una obra cultural que ilumina nuestro tiempo, una ilustre profesional de las letras, que, sin lugar a dudas, se hará legendaria por su mérito extraordinario y su larga y sostenida acción desplegada durante toda su vida, con la generosidad de los grandes.

El año 2018, el Coronel y sociólogo José Bilbao Richter publica, prologado por la destacada intelectual mexicana, Dra. Marcela del Río Reyes, **Imágenes y símbolos en torno a la obra cultural de Juana Alcira Arancibia** (Buenos Aires: 1884. Círculo Militar) un breve ensayo desde la sociología de la cultura que señala la influencia de la naturaleza geográfica de Jujuy, la tierra natal y el mundo imaginario de la niñez, como orientadores de la obra que realizaría Juana Alcira Arancibia, verdadero ejemplo para las generaciones venideras.

Tuve el honor de acompañar a Juanita estos últimos años como Vicepresidenta del ILCH, de compilar sus trabajos críticos dispersos en diferentes publicaciones y de rubricar el estudio introductorio en un volumen bajo el título **Juana Alcira Arancibia. Exploraciones literarias**, (Buenos Aires: Geordes Zanun Ed.- ILCH, 2010) por el que obtuvo la Faja de Honor de la SADE.

Una prueba de su indiscutible generosidad y agradecimiento a los más destacados escritores del ILCH es **Diálogo con los Creadores** (2015) cuyo prólogo hice a su pedido, como así también el de su **Diario de Tina, la gata niña** (Buenos Aires: Enigma Ed., 2013) y no quiero olvidar mi ensayo sobre su poesía, en el que recupero opiniones de todos los que escribieron acerca de su poemario **Porque es de piedra el corazón de todo**. Y para finalizar, reitero mis palabras de la contraportada del tomo II de la biografía de Juana: "Este es el momento de hacer conocer a quien construyó una obra que ilumina nuestro tiempo" y compartiendo el deseo de Marta de París que augura "luces permanentes" en las "albas" como decía Juanita cariñosamente a todos los del ILCH, convoco a honrar su memoria, a recoger su legado y proyectarlo al futuro.

Es también el momento de pensar en cómo hacer perdurable la obra de la Dra. Juana Alcira Arancibia y de lograr el justo reconocimiento de la provincia en que nació y como ciudadana argentina.



WEB OFICIAL

www.academiaargentinelij.org

SECCIÓN "MIRADAS Y VOCES DE LA LIJ"

www.academiaargentinelij.org/miradas-y-voces-de-la-lij/

MIRADAS Y VOCES DE LA LIJ N°30

Publicada en mayo de 2021

