

**Marcelo
Bianchi
Bustos**

Academia de
Literatura
Infantil y
Juvenil /
ILCH

Cenicienta ¿es una mugrienta? de Amelio-Ortiz y la posibilidad de continuar una historia.

CENICIENTA ES UNA MUGRIENTA

Autor: Osvaldo P. Amelio – Ortiz

Ilustradora: Nancy Fiorini

Editorial: Grupo Unión

ISBN: 978-987-27937-4-6

Hay historias que forman parte de la vida de todos, como por ejemplo Cenicienta. El hecho de ser un clásico, de formar parte de un canon literario que es heredado y transmitido de generación en generación es lo que hace que esta obra esté siempre presente dentro del colectivo literario.

Lo interesante de la propuesta de este autor es que su libro no reemplaza a la versión conocida de Perrault (a la cual cita) ni a la de los Hermanos Grimm, sino que su historia comienza donde las otras terminan: luego de la boda. Lo que tendría que ser felicidad no lo es y Cenicienta está triste. ¿Qué secreto guardaba? ¿Qué es lo que sucede en este cuento de continuidad y de ruptura?

Esta Cenicienta, inspirada en el clásico cuento de Charles Perrault, narra lo que le sucede al personaje después de su matrimonio con el príncipe. Al principio no se llevaban muy bien y tuvieron varios malentendidos pues ella guardaba un secreto que finalmente se lo confesó a su marido:



extrañaba las cenizas. Resulta que la joven tenía una gran habilidad para hacer dibujos con las cenizas y había tenido que olvidarse de ella. Entonces el príncipe, preocupado por la tristeza de Cenicienta, le dio una gran sorpresa y ella pudo volver a dibujar con cenizas.

Esta obra puede ser el disparador para que los niños dialoguen con otros textos literarios de la literatura universal, desde la Sonatina de Rubén Darío a Monigote en la arena de Laura Devetach, pues en esto reside lo lindo de la literatura: un tema o un abordaje lleva al lector de una obra a la otra.



WEB OFICIAL

www.academiaargentinelij.org

SECCIÓN "MIRADAS Y VOCES DE LA LIJ"

www.academiaargentinelij.org/miradas-y-voces-de-la-lij/

MIRADAS Y VOCES DE LA LIJ N°30

Publicada en mayo de 2021

