

REVISTA MIRADAS Y VOCES DE LA LIJ

NORMAS PARA EL ENVÍO DE ARTÍCULOS

Estas normas de publicación pertenecen a la **REVISTA MIRADAS Y VOCES DE LA LIJ** de la **ACADEMIA ARGENTINA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**, en adelante **ACADEMIA**. Se trata de una revista académica digital especializada en Literatura Infantil y Juvenil con licencia Creative Commons que se encuentra alojada en la página web de la **ACADEMIA**. A la fecha se encuentra indexada en Latindex, LatinRev – Red Latinoamericana de Revistas académicas en Ciencias Sociales y Humanidades y Google.

Anualmente se publicarán dos números de la Revista: uno en marzo/ abril y otro en octubre/noviembre.

En la elaboración de originales los autores deberán tener en cuenta las siguientes directrices y especificaciones editoriales. De esta forma, el trabajo se desarrollará de manera más coordinada, evitará errores de interpretación, y ahorrará tiempo y esfuerzo tanto al autor, los evaluadores y los editores.

Todos los originales serán sometidos a un proceso de revisión por parte de evaluadores expertos – bajo el sistema doble ciego - en temas de Literatura Infantil y Juvenil.

La Revista cuenta con un Comité editor, un Comité de referato Nacional y otro Internacional, datos que se encuentran en la página web de la **ACADEMIA** y en la página dos de cada uno de los números de la revista. Esto garantiza la calidad académica de nuestra publicación.

1. Temática

La temática de la Revista es la Literatura Infantil y Juvenil. Pueden enviarse estudios de investigación sobre autores, monográficos sobre temáticas concretas, promoción de la lectura, reseñas de libros, entrevistas a autores reconocidos, etc. No se publicarán obras ficcionales.

2. Formato y extensión: Deberá ser enviado en un documento de Word, tamaño de la hoja A 4, Letra Arial 10, espacio sencillo. No usar sangrías, ni tabuladores ni tablas. En caso de agregarse alguna imagen debe estar ya en el lugar correspondiente, es decir que no debe ser enviada en un archivo aparte. Solo se aceptarán artículos en español. Las imágenes deben ser de alta calidad y de propiedad del autor. En caso de usar otras imágenes no propias se deberá citar la fuente de bajo de la misma.

2.1. Ensayos y artículos de investigación

La extensión de los artículos será de 6 carillas aproximadamente. Deberán estar escritos en español. Los artículos tendrán el siguiente formato:

- Título
- Nombre y apellido del autor
- CV del autor de no más de 4 líneas. Es importante mencionar la pertenencia institucional, en caso de ser miembro de la **ACADEMIA**, será mencionado en ese lugar.
- Resumen
- Palabras clave de 3 a 5
- Artículo
- Referencias bibliográficas

2.1. Reseñas. Podrán reseñarse obras literarias y teóricas, editadas en los últimos cinco años. Tendrán una extensión máxima de 2 carillas.

Las reseñas tendrán el siguiente formato:

- Título de la reseña, debe mencionar al autor del libro reseñado y no deberá ser el nombre del libro para evitar confusiones
- Nombre del autor de la reseña y pertenencia institucional (no se solicita CV)
- Datos del libro
 - Nombre del libro
 - Apellido y nombre del autor y del ilustrador
 - Lugar y año de edición
 - Editorial
 - ISBN
- Reseña
- Fotografía de la tapa (de muy buena calidad).

3. Las notas a pie de página sólo se usarán para explicar algún concepto o recomendar la lectura ampliatoria de algún libro sobre la temática.

4. Las referencias bibliográficas se harán como muestra el siguiente ejemplo después de la cita textual:

“La escuela de la señorita Leonilda era sin duda la mejor escuela del mundo” (Barbieri, 1965: 87).

En caso de parafrasear a un autor solo irá el apellido y nombre y el año de edición:

Vicente Barbieri (1965) caracteriza a su escuela como la mejor del mundo.

5. Las referencias bibliográficas han de limitarse a lo absolutamente imprescindible. Solo se mencionarán los libros que fueron usados en las referencias, tanto citados textualmente como parafraseados. Ya no se utiliza más el listado exhaustivo de bibliografía. Deberán ir al final del trabajo con el título de REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS del siguiente modo considerando las especificaciones de las Normas APA – 7° edición:

Barbieri, Vicente (1965). *El río distante*. Huemul.

6. Originalidad. Debe tenerse siempre presente la originalidad de los textos, que deben elaborarse específicamente para esta revista. No se publicarán artículos publicados en otras revistas académicas o libros. Solo se incorporarán ponencias o conferencias si las mismas tuvieron como marco algún evento de la ACADEMIA y se deberán consignar los datos correspondientes a la misma.

7. Los trabajos deberán enviar al mail marcelobianchibustos@gmail.com y se especificará en el mismo: Artículo (o reseña) para la Revista Miradas y Voces de la LIJ.

8. La Dirección de la revista podrá solicitar a los autores de los artículos la corrección de aquellos aspectos que los evaluadores consideren pertinentes. En caso de no realizarse dichos cambios el artículo no será publicado. No se mantendrá correspondencia con los autores y la Dirección de la Revista tiene la potestad de publicar o no los artículos.

Dipl. Fernanda Macimiani
Editora de la Revista

Dr. Marcelo Bianchi Bustos
Director de Publicaciones

